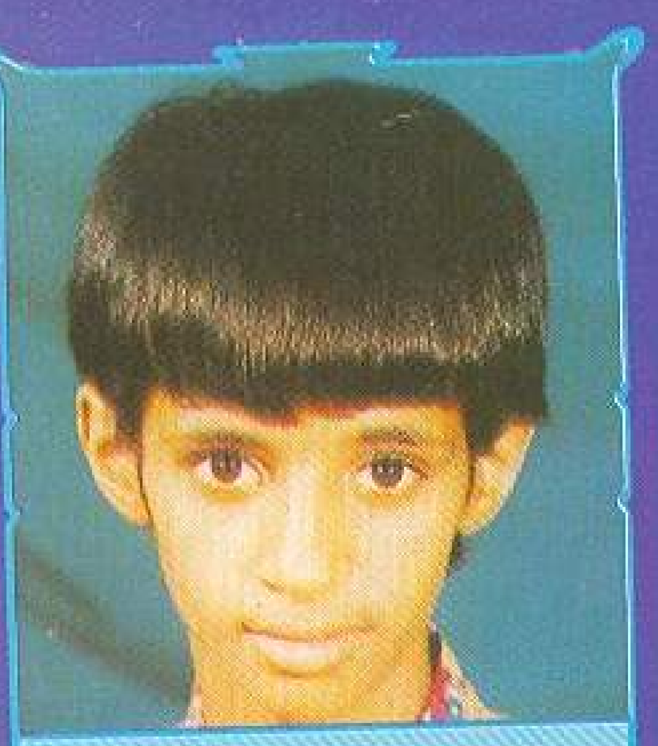
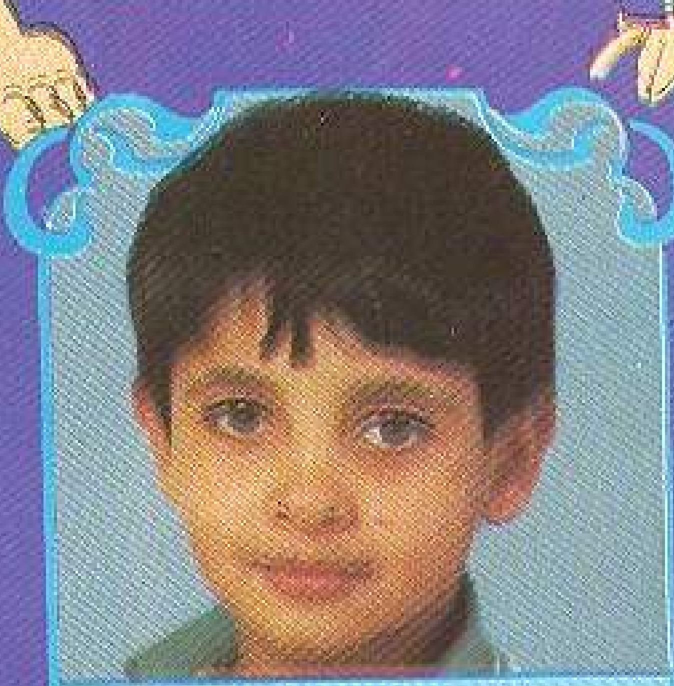

السنة السادسة ● العدد٣٠٣ ● الثلاثاء ٣٠محرم ١٤١٤ هـ ● ٢٠يوليو ١٩٩٣
Volume 6 ● Issue No303 ● Tuesday 20JULY 1993
باسم
نورة و البيت المتواجه

أصدقاء العدد

فى هذه الصّفحة أنشر صور أصدقائى الجدد كل أسبوع.. إذا أردت أن ترى صورتك فى هذا الباب فارسلها على عنوان مجلة باسم واكتب على الظرف الخارجى عبارة أصدقاء العدد ومن الأفضل أن تكون الصّورة ملوّنة لتظهر فى أحسن شكل وتكون تذكار الصّداقة والموّدة بينك وبين مجلتك المحبوبة باسم.


محمد ناصر - السعودية


علا عبد العزيز - السعودية

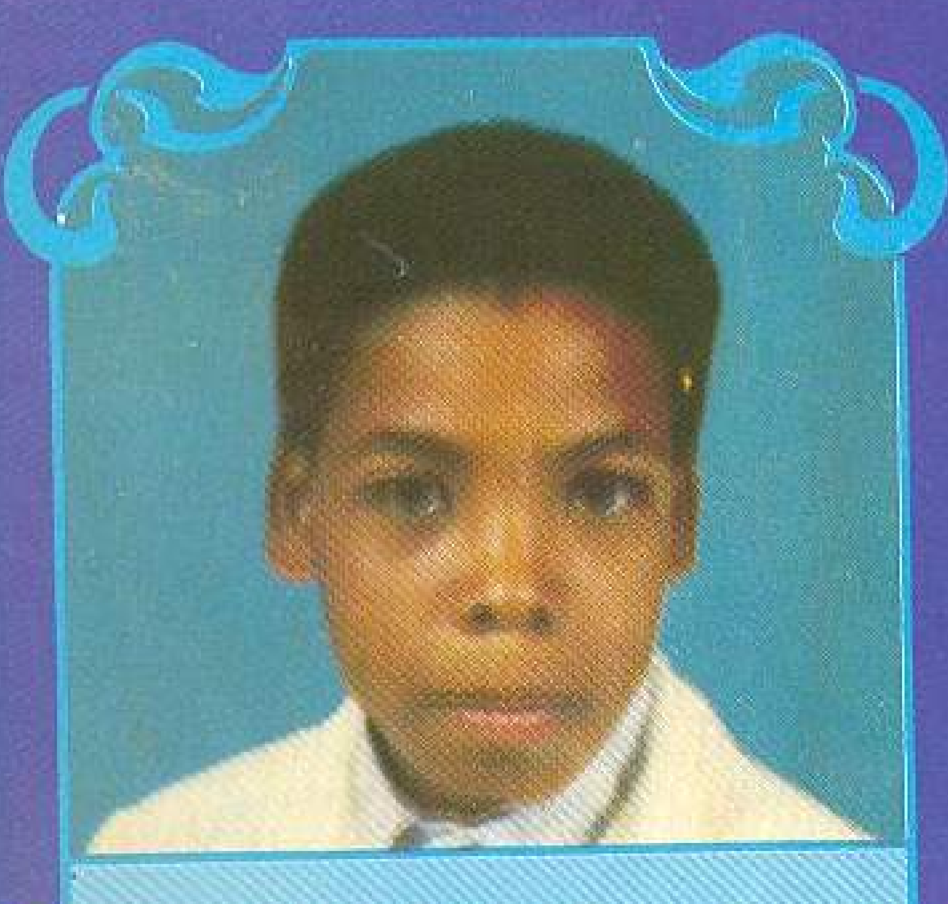

مروان عمر - ليبيا

سامح محمد - الامارات


محمد علاء على - السعودية


مصطفى مجدى نصر - مصر


فهد عيد الجهنى - السعودية


هبرى عبدالمالك - المغرب


معن الخزيم - السعودية


حسن المسعودى - المغرب



هلا بالاصدقاء



محمد أمين تيكات ـ المغرب

من الحياة

● من يسأل عن الحب .. فسوف يراه فى الوطن

● من يسأل عن الوطن .. فسوف يراه فى الأم

● ومن يسأل عن الأم .. فسوف يراها فى الرحمة

● ومن يسأل عن الرحمة .. فسوف يجدها عند الله ...

أمل صالح الحباش ـ الاحساء

نبع الماء

● تقول صديقتنا أمل : فى يوم شديد الحرارة التقى المسافرون الثلاثة أمام نبع ماء عذب ، فشربوا وارتووا ، ثم هموا بالانصراف لكنهم شاهدوا لوحة مكتوبا عليها : « كن مثل هذا النبع » .. فجلسوا يتناقشون فى معنى هذه العبارة .. قال الأول وكان تاجرا نشيطا : انها نصيحة طيبة فعلينا أن نسعى ليكون لنا مال كثير لاينفد مثل هذا النبع الذى لاينضب ..

وقال الثانى وكان شابا طيبا : بل يجب أن ننقى ضمائرنا ونطهر نفوسنا من البغضاء حتى نكون مثل هذا النبع .. فقال الثالث وكان رجلا صالحا : ان هذا النبع يروى عطش الظمآن ويجد الناس عنده الراحة والظل ، فعلينا أن نكون مثله كرماء نبذل للناس الخير والعون .

سالم أحمد ـ سلطنة عُمان

اعتزاز

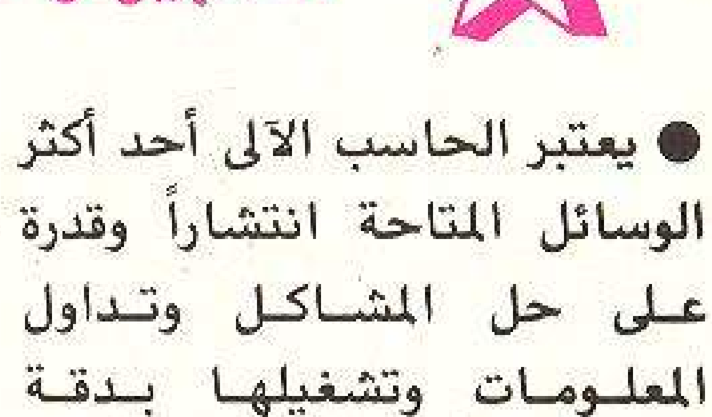
● يعتز الديك بعرفه ، وتعتز الفراشة بجناحيها ، وتعتز الزهور بعطرها ، وتعتز الشمس بضيائها وتعتز السحابة بأمطارها ، ويعتز الكاتب بقلمه ، ويعتز الفنان بريشته ، ويعتز الجندى بسلاحه .

ناصر حميد هديب ـ سلطنة عمان

الكمبيوتر لغة العصر

● يعتبر الحاسب الآلى أحد أكثر الوسائل المتاحة انتشاراً وقدرة على حل المشاكل وتداول المعلومات وتشغيلها بدقة متناهية وسرعة فائقة .

● ولقد حققت استخداماته ثورة فى العديد من أوجه النشاط العلمى – الطبى – الصناعى – غزو الفضاء – وحتى فى دورات الألعاب الرياضية يمكننا ادراك ما قدمه من خدمات مذهلة حتى أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية .. حقاً انه عصر الحاسب الآلى ..



سليمان خلفان ناصر ـ سلطنة عمان

ألغاز

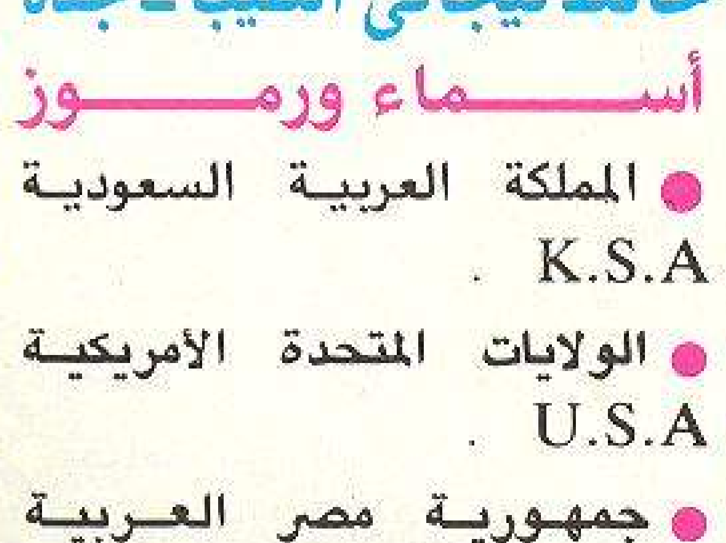
١ ـ ما هو الشىء الذى تسمعه ولا تراه ؟ [الرياح]

٢ ـ ما هو الشىء الذى تراه ولا يراك ؟ [التليفزيون]

٣ ـ ما الشىء الذى وزنه وهو مملوء مثل وزنه وهو فارغ ؟ [شريط الكاسيت]

حافظ تيجانى الطيب ـ جدة

أسماء ورموز



● المملكة العربية السعودية K.S.A .

● الولايات المتحدة الأمريكية U.S.A .

● جمهورية مصر العربية A.R.E .

● الامارات العربية المتحدة U.A.E .

أحمد محمد آل ضحى ـ القطيف

صدق أو لاتصدق



● الانجليزى « ستيفن ودمور » من مدينة « كنت » الامريكية يستطيع التحدث بمعدل ٦٣٧ كلمة فى الدقيقة

● هل تصدق أن قلب رائد الفضاء ينكمش بفعل انعدام الوزن فى فراغ الفضاء الخارجى ؟ ! ..

● اخترعت شركة يابانية ساعة يد تضبط توقيتها الصحيح بواسطة اشارات بث اذاعية !!

نهلة محمود نديم ـ جدة

المخطوط والكتاب

● تبين الصديقة نهلة لأصدقائها فى باسم الفرق بين المخطوط والكتاب .. فالمخطوط هو ما يكتب بخط اليد واقدم المخطوطات فى ذلك هى لفائف البردى ..

أما الكتاب فهو مجموع الصفحات المكتوبة باليد أو المطبوعة الموصولة ببعضها البعض حتى تصبح وحدة قائمة بذاتها .





علي خلف ـ سلطنة عُمان

لمحة تاريخية



سلطنة عمان ثانى أكبر دولة فى شبه الجزيرة العربية من حيث مساحتها وتقع فى اقصى الجنوب الشرقى منها وتمتد شواطئها اكثر من ١٧٠٠ كيلو متر على خليج عمان وبحر العرب وتتبعها مجموعة من الجزر اهمها جزيرة مصيدة وجزر الحلاينات .. سكنها السومريون قبل اربعة آلاف سنة من الميلاد وتعاقب عليها الكلدانيون ثم الفينيقيون فالاشوريون وتلاهم البابليون والفرس الذين اطلقوا عليها اسم « مزون » ثم جاء مالك بن فهم الازدى فأخرجهم منها واستوطن فيها ويرجع بعض المؤرخين تسميتها إلى عمان بن قحطان بن هود النبى عليه السلام الذى عاش فيها وقومه وتملك عليها وتدل الاثار التاريخية ان أول نشاط للأنسان العمانى ظهر مع بدء العصر الحجرى منذ عشرات الالاف من السنين

محمد أحمد وفا ـ مكة المكرمة

يلعب بأنفه

● صدق أو لا تصدق يا صديقى فقد كان هنرى لويس الامريكى يلعب البلياردو بأنفه ، وقد ضرب الرقم القياسى فى ذلك إذ سجل ٤٦ نقطة

بشير البحراني ـ القطيف

المعرى

● هو ابو العلاء المعرى (٩٧٣ - ١٠٥٧م) شاعر ومفكر ، فقد بصره فى الرابعة من عمره ، درس فى حلب وطرابلس ، وعاش معتزلا العالم .. كان رقيق العاطفة ثاقب العقل ، لاذع الانتقاد ، دقيق الاحساس ، متبرما بالناس والدنيا .. من مؤلفاته « اللزوميات » وهو فى الفلسفة « ورسالة الغفران » ..

سمر عبد المجيد خلف - أبو ظبى

دعاء



يا ربنا يا ربنا
الى الهدى هديتنا
ندعوك فى صلاتنا
فى سرنا وجهرنا
حقق لنا آمالنا
بارك لنا فى جهدنا
يا ربنا يا ربنا
ندعوك فاستجب لنا ..

رجوى القحطاني ـ الرياض

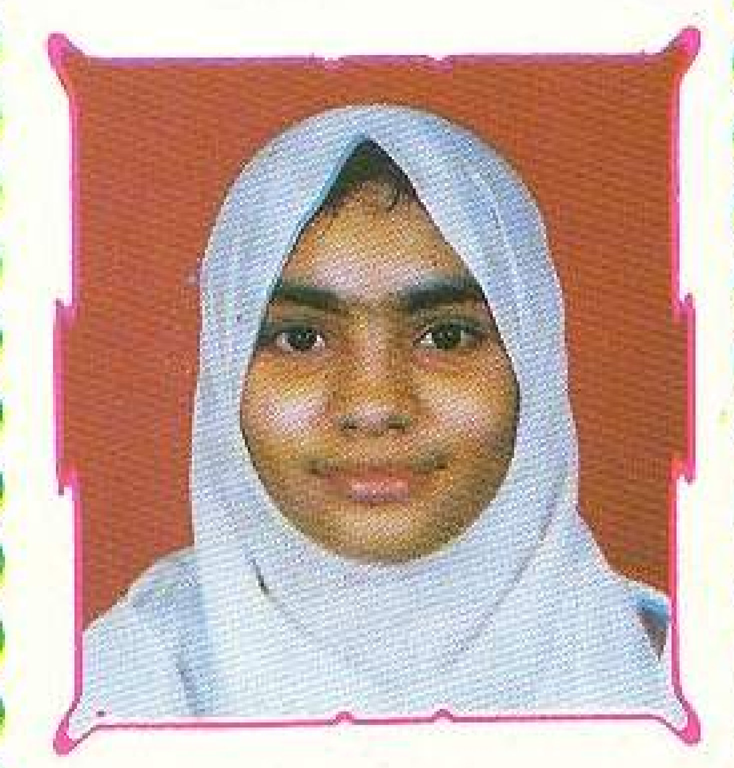
لقطات من العالم

● فى عام ١٨٥٢م فى ولاية « اوريجون » الامريكية كان الكيلو جرام من الملح يساوى كيلو جراما من الذهب بالضبط !!

● فى القصر الملكى بـ (رواندا) شعلة من النيران لم تنطفىء لحظة واحدة لأكثر من مائتى عام !!

أمل يوسف ـ سلطنة عمان

طرائف عربية



● كان أشعب يقول : ما أحسست أبداً بجار لى يطبخ قدراً إلا غسلت الأطباق وكسرت الخبز .. وانتظرته لعله يحمل إلى شيئاً من قدره !! ..

● كان أشعب يحمل بيضة يوماً ، فلقيه ابنه وقال له :
ـ يا أبت .. اعطنى هذه البيضة .
ـ فقال أشعب : لا تسعها يدك ! .

● كان أشعب يقص على أحدهم قصة بدأها بقوله :
كان هناك رجل ... وفجأة أبصر المائدة قد حضرت ، فعلم أن القصة ستلهيه عن الطعام ، فسكت .. فقيل له : وماذا بعد يا أشعب ؟
فقال أشعب ... ومات !! ..

خميس سعيد ـ سلطنة عُمان

تعريفات

● العلم .. اشراقة الشمس ، والجهل غروبها .

● السعادة .. منبع الابتسامة ، والحزن منبع الكآبه .

● التفاؤل .. طريق النجاح ، والتشاؤم طريق الفشل .

● الكسل .. هو التعمق فى الاحلام ، والنشاط هو العمل .

● الدنيا .. كالبحر .. من ازداد شرباً منه ، ازداد عطشاً ..

محمد فوزي العجمي ـ الرياض

الساعة المسافرة

● هى ساعة ماركة « اكليماتر » تم تطويرها فى الولايات المتحدة بحيث تقوم بتغيير توقيتها اتوماتيكيا بناء على زمن الرحلة ، حيث يقوم المسافر بوضع زمن السفر ، ووقت السفر حسب توقيت البلد الذى يقصده ومن ثم ستقوم الساعة بضبط الوقت اتوماتيكيا حيث إن المسافر يصل البلد وهو يستخدم توقيته دون تغيير ولن تحتاج إلا إلى القليل من التغيير لضبط الدقائق والثوانى ..
لك أن تعرف ياصديقى أن ثمن هذه الساعة يصل الى ٦٩ دولارا تقريبا .

محمد الملاوي ـ المغرب

حكم وأقوال



● خير الناس أنفعهم للناس .

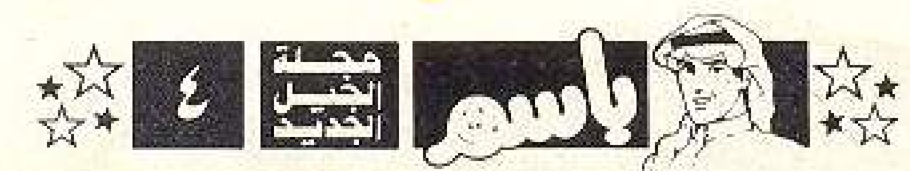
● من زرع المعروف حصد الشكر .

● خير جليس كتاب مفيد .

● إياك وقرين السوء فإنك به تُعرف .

مريم ابراهيم ـ سلطنة عمان

● اهلا بك صديقة لباسم من سلطنة عمان الشقيقة ، وكنا نأمل تلبية طلبك ولكن ذلك غير وارد بالمجلة حتى الآن ، ربما فى المستقبل القريب وفى انتظار مساهماتك





محمد فاروق أبوعوف ـ مصر
لمعلوماتك



● هل تعلم صديقى ان الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا تولت الحكم وعمرها ١٨ سنة ، وكانت فترة حكمها أطول فترة كملكة فى تاريخ أوروبا والتى بلغت ٦٤ عاما ؟!!

● فى فصل الشتاء نرى فى الأفق « قوس قزح » .. فهل تعلم معنى كلمة « قزح » يقال انه كان اسما لآله كان يعبده العرب فى الجاهلية وهو على ما كانوا يعتقدون انه اله الرعد والمطر !!

● الحصى والرمل الذى نجده فى معدة الدجاج أو الطير (القناصة) هى فى الواقع من أهم وسائل هضم طعامه .. لان الطيور ليس لها أسنان لطحن الطعام ، فانها تبلع الحصى عمدا لتطحن به الطعام المؤلف عادة من الحبوب ..

على جمعة ـ سلطنة عُمان
من أمثال الشعوب

● « التجربة هى أحسن استاذ ، لكن نفقات تعلمها باهظة « مثل المانى . »

● الفم المغلق .. لا يدخله التراب .
« مثل صينى » .

● البكاء ضرورة .. لكنه ليس حلًا .
« مثل يابانى » .

خالد يحيى ـ سلطنة عُمان
صورة طبق الأصل

● كان حلماً يراود خيال البناء « جون زويفل » حتى تمكن من تحويله الى حقيقة .. الحلم عبارة عن بناء نموذج طبق الأصل من « البيت الأبيض » .. كهدية من جون إلى وطنه تعبيراً عن حبه وانتمائه له .

تحقق الحلم فى عهد الرئيس « جيرالد فورد » فى عام ١٩٧٥ لكن لم يُكتب للمشروع أن يرى النور إلا مؤخراً حيث تم عرضه فى إحدى قاعات مكتبة « جون كيندى » فى بوسطن .

لمفارى مولاى هشام ـ المغرب
صدفة غريبة



● عندما اضطر السوفييت لخوض الحرب العالمية الثانية ضد الألمان أرسلوا أول طائراتهم لقصف الالمان بالقنابل فى فنلندا ، هذه الطائرة تعطلت بعد أن ألقت قنبلة واحدة واضطرت إلى العودة دون أن تكمل مهمتها ، وكان الهدف الذى اصابته هذه القنبلة الواحدة هو السفارة السوفيتية فى فنلندا !!

نعيمة الحبسية ـ سلطنة عمان
ابريق جحا

● اعطى جحا ابنته ابريقا لكى تملأه ماء ، ثم صفعها صفعة قوية وقال لها : اياك ان تكسرى الابريق !. فتعجب الحاضرون من ذلك ، فقال لهم جحا : لا تتعجبوا .. فانا اريد ان اريها عاقبة كسر الابريق فلا تكسره .. والا فما جدوى الصفعة بعد كسر الابريق ؟!!

محمد البلوشى ـ مصر
أحلى الكلام



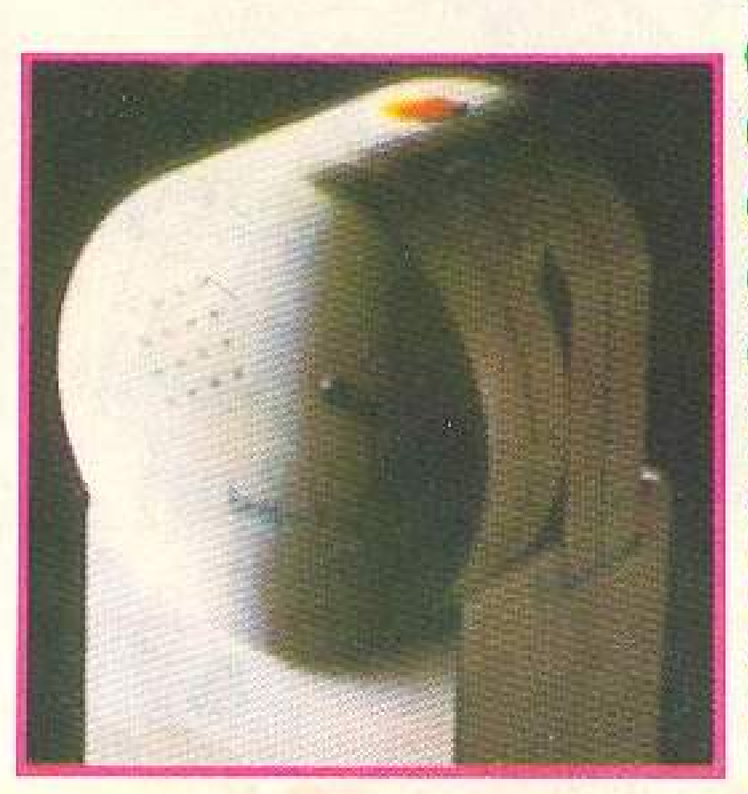
● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه : جددوا إيمانكم .. قالوا : وكيف نجدد ايماننا يارسول الله ؟ قال : أكثروا من قول [لا إله إلا الله] ..

تمام حسن الجوار من أربعة أشياء : أن تواسيه بما عندك ، ألا تطمع فيما عنده ، أن تمنع عنه أذاك ، أن تصبر على أذاه ..

محمد فوزى العجمى ـ الرياض
جهاز لمراقبة الاطفال

هو عبارة عن جهاز يدعى « بيبركد » يعمل على مراقبة الاطفال الصغار ويبين موقعهم . ويعمل هذا الجهاز بواسطة تكنولوجيا موجات تذبذبية حيث يقوم بإصدار صوت تحذيرى اذا ابتعد الطفل عن والديه اكثر من عشرة أمتار .

وللمساعدة فى العثور على الطفل فإن الوالدين يقومان بتشغيل صوت تحذيرى على جهاز الطفل المثبت بملابس الطفل



سلطان سعد الشاهين ـ الاحساء
علاء دبوان ـ مكة المكرمة
الكتاب

اشترك الصديقان فى هذه المعلومة عن الكتاب يقولان فيها : الكتاب هو الجليس الذى لا يطريك ، والصديق الذى لا يغريك ، والرفيق الذى لا يملك ، والجار الذى لا يستبطئك ، والصاحب الذى لا يريد استخراج ما عندك بالملق ولا يعاملك بالمكر ولا يخدعك بالنفاق ولا يحتال لك بالكذب ..

محمد عبدالرحيم ـ مصر
بطل كرة السلة

● أرسل لنا صديقنا محمد اعجابه وتقديره لمجلة باسم ونشكره على ذلك كثيرا ونرحب به صديقا دائما للمجلة .. كما ارسل رجاءا حارا بنشر صورة بطل من أبطال كرة السلة فى مصر وهو ياسر عبدالوهاب مع معلومة بسيطة عنه تقول : ان ياسر عبدالوهاب لاعب نادى الزمالك بأسيوط لكرة السلة وقد فاز بكأس الرمية الثلاثية فى البطولة العربية التى أقيمت فى سوريا





نادى الموهوبين

محمود عزازى - مكة المكرمة

إسم على غير مسمى

● حرامى الحلة : ليس لصاً محترفاً ، وإنما هو نوع من النمل الفارسى الكبير !! ..

● ذقن الباشا : ليس ذقناً بالمعنى المفهوم ، وإنما هو نوع من الثمر !! ..

● براغيت الست : هى ليست قطعاً من البراغيت الطفيلية ولكنها نوع من الحلوى !! ..

● السيد قشطة : هو ليس بالطبع سيداً مطاعاً ، ولكنه نوع من حيوانات البحر يسمى [فرس النهر] !! ..

فهد عبدالله القثامى - السعودية

للعلم فقط



● مرض فقر الدم لايعنى نقصا فى الدم ، وإنما يعنى عدم نقل كريات الدم الحمراء للأوكسجين بشكل جيد !

● ان قوة الفيل تعادل قوة حوالى ١٤٧ رجلًا !

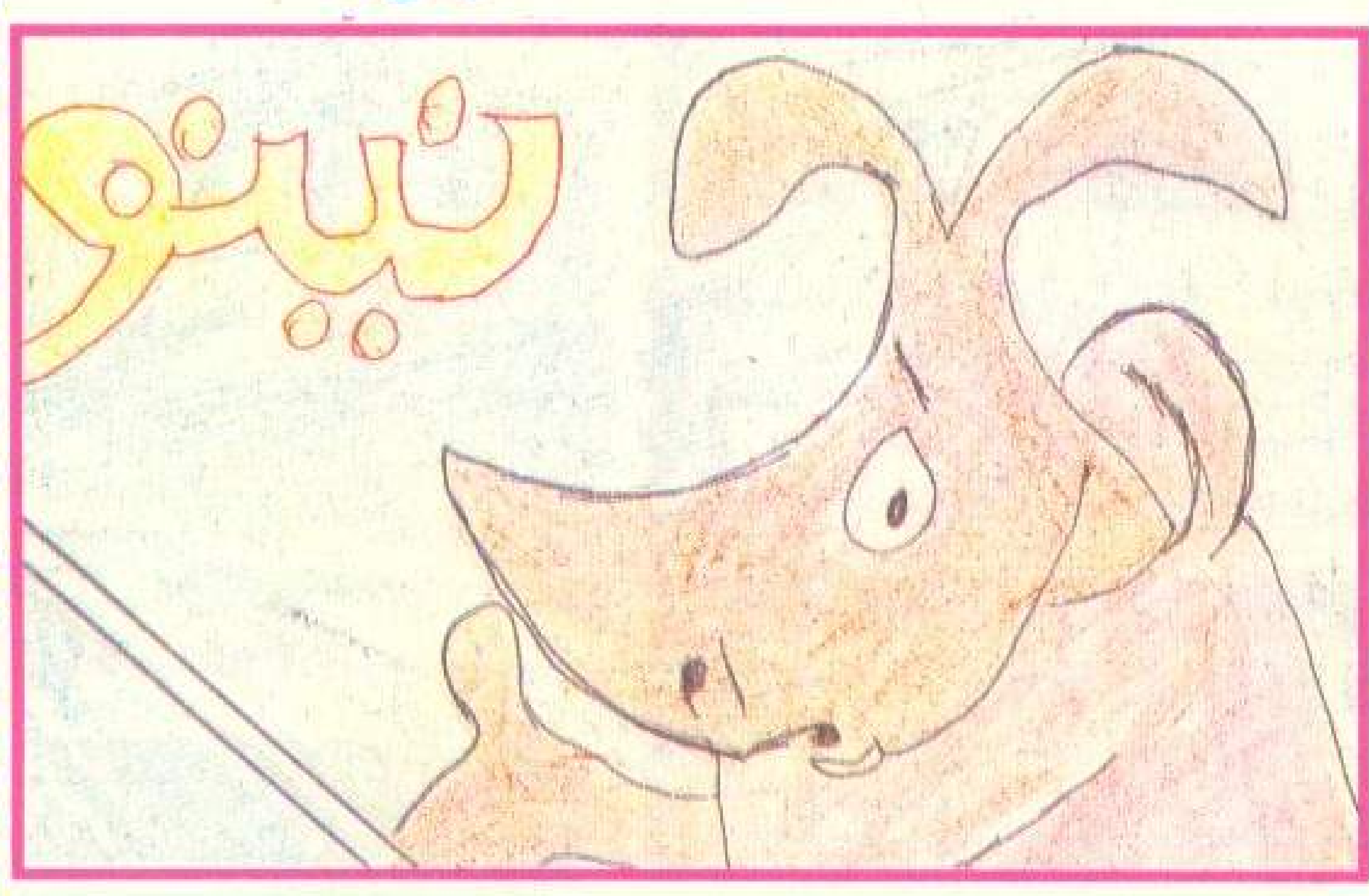
● إن الإنسان عند الكلام يستعمل حوالى ٤٤ عضلة !

جراح سعود غنام - الكويت

من أمثال الشعوب

● الضربات القوية تهشم الزجاج فقط ، لكنها تصقل الحديد . (مثل أمريكى)

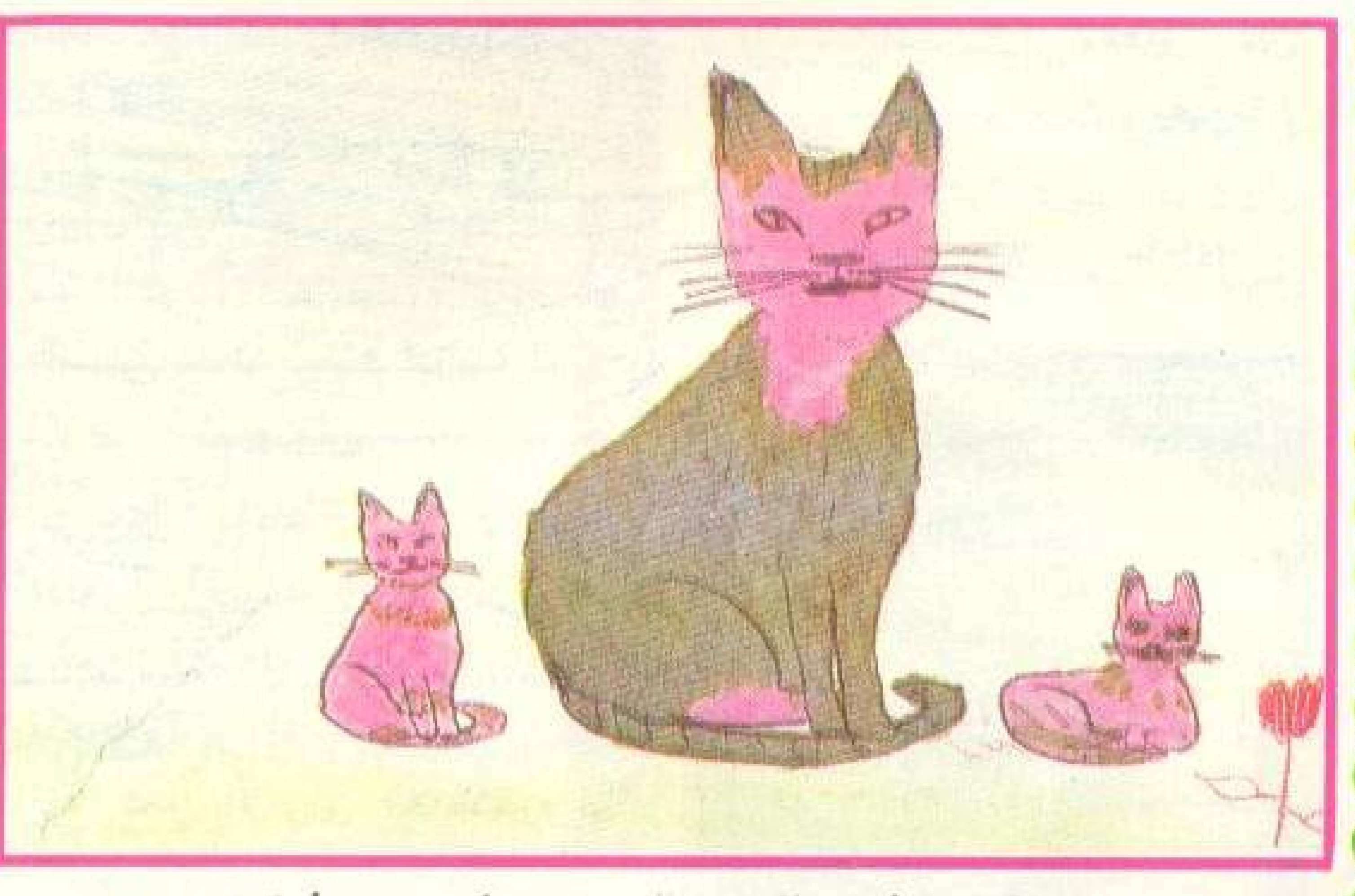
● لا سعادة فوق حطام إنسان . (مثل فرنسى)



● نينو / من الصديق محمد الصياد / مصر ●



● المفتش نبيه / من الصديقة أميرة جواد / البحرين ●



● عالم القطط / من الصديق محمد كرموص / تونس ●

أحمد غرمان العمرى - الظهران

لمعلوماتك فقط

● لمعلوماتك فإن رموش العين تتجدد باستمرار ، ويبلغ عمر الرمش الواحد منها حوالى ١٥٠ يوماً .

● أن جلد الإنسان يزن حوالى ٣ كيلو جرامات ، وهو ليس ثابتا على حاله لكنه يتجدد باستمرار .

مريم حسن الحربى - مكة المكرمة

كلمات ومعان

● المتفائل هو الذى يرى ضوءاً لا وجود له ، والمتشائم هو الذى يحاول أن يطفىء هذا الضوء .

● الشيخوخة ضيف ثقيل لاتستطيع الهروب منه مهما قمت بتغيير محل اقامتك .

● اذا اغلقت عينيك يمكنك أن تدرك ان الفارق بين ماتراه وما لاتراه ليس كبيراً !

● قيمة الإنسان فى فعله وليس فى إنفعاله ، وفى أن « يؤثر » لا أن « يتأثر » ! ..

هيثم على الاحمدى - مكة المكرمة

هل تعلم



● هل تعلم أن أول طائرة تطير بالطاقة الشمسية كان عام ١٩٨٠ ، واستطاعت عام ١٩٨١ م أن تقطع بحر المانش مسافة ٢٦٢,٣ كيلو متر خلال خمس ساعات و٢٣ دقيقة ، ويبلغ طول جناحيها ١٤,٣ مترا !! ..

أصدقاء باسم


سعيد محمد ـ الرياض


راينا رياض ـ مصر


دعاء محمود ـ مصر


اريج القحطانى ـ جدة

قيس راشد ـ عمان


محمد يوسف ـ البحرين


محمد على ـ قطر

يوسف العوبادى ـ المغرب


احمد رأفت ـ البحرين


زينب محمد ـ الهفوف


راشد عبدالرحمن البحرين


احمد محمود حسين ـ مصر


تامر على ـ الطائف



احمد عبدالله ـ القطيف



نوال تاقلى ـ المغرب

العجوز المتصابية

● توفيت عجوز فى عقدها التاسع ، ولما فتحت وصيتها وجد فيها مايأتى : « لا أريد أن يكتب عمرى على شاهد قبرى .. فإذا كان ولابد ، فليكتب عليها : « هنا ترقد سيدة بين الستين والثمانين » !!

● وأهلا بك صديقة لباسم يانوال ..

سعد عبدالله مفرح ـ الكويت
ماجد عبدالله ـ الكويت

هل تعلم ؟

● اشترك اصدقائى من الكويت بهذه المساهمة البسيطة لهذه المعلومات :

ـ هل تعلم ان عنترة بن شداد من أصحاب معلقات الشعر العربى ؟!

ـ وهل تعلم ان اسرع الحيوانات هو الفهد الهندى وهو على وشك الانقراض ؟!

ردود سريعة

● **الصديقة عايدة عيسى المحميد ـ البحرين**

أهلا بك صديقة لباسم .. وطلبك بخصوص إرسال صورة أختك مريم عيسى فأهلا وسهلًا بها .. ولكن لا نستطيع نشر مساهمتك وعليها صورة أختك .. ونحن ننشر صورة الأصدقاء والصديقات بناء على رغبتهم وإذا كانت رغبتك هى نشر مساهمتك بدون الصورة فليس فى الأمر مشكلة .. وأهلا بك .

الصديق : علـى .... ـ المغرب

رجاء إرسال الاسم بالكامل والعنوان واضحا بالإضافة لقيمة الطوابع التى طلبتها !! ..

رأفت أحمد حمودة ـ حائل



أهلًا بك صديقاً دائماً لمجلة باسم .. ويسعدنا أن تكون أحد أصدقائنا المداومين .. وها هى صورتك تنشر حسب طلبك .. وفى انتظار مساهماتك ومشاركاتك معنا .. وتابع المجلة بانتظام لترى مساهمتك بها .. وأهلًا بك .



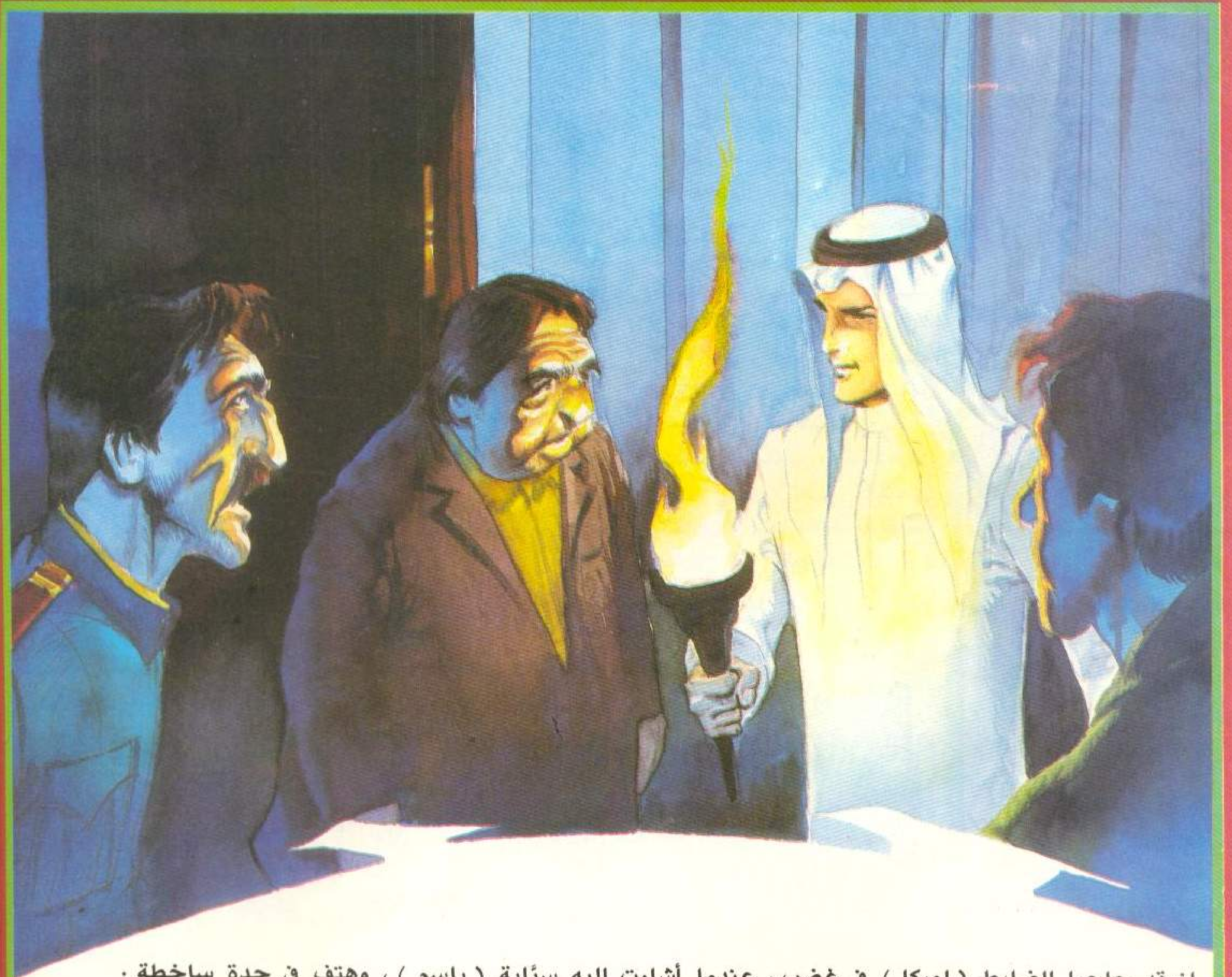


قصـة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

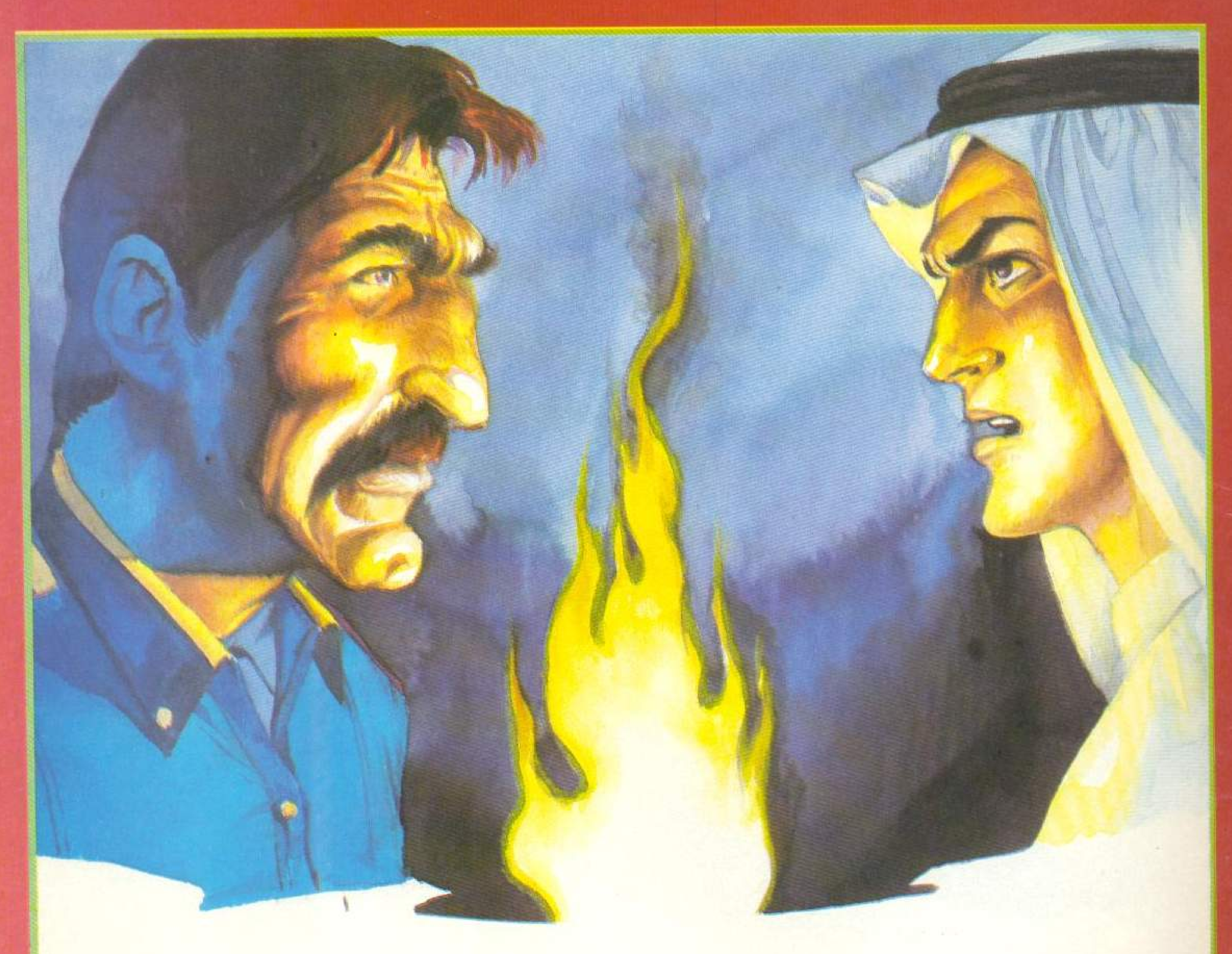
قلعة الأسرار

ملخص ما سبق نشره

ذهب (باسم) ، مع الصحفى الرومانى (ميشيل) لزيارة قلعة الكونت (دراكيولا) السرية ، فى جبال (ترانسلفانيا) ، على الرغم من تحذير السائق (ميخا) لهما ، وتحذير الضباط (لوركا) ، الذى قابلهما وسط الجبال ، وفى القلعة واجهتهما سلسلة من العجائب ، إذ ارتفع الجسر خلفهما ، وبدا لهما ظل مصاص الدماء ، وكاد (باسم) يسقط من أعلى الاسوار ، وفى برج القلعة عثروا على حجرة مجهزة حديثاً ، ثم ظهر الضباط (لوركا) ، وقال : إنه اشتبك مع مصاص الدماء ، فى صراع مخيف



انعقد حاجبا الضابط (لوركا) فى غضب ، عندما أشارت إليه سبَّابة (باسم) ، وهتف فى حدة ساخطة :
- هل جننت أيها العربى ؟ ! .. كيف تجرؤ على توجيه اتهام كهذا الى ضابط فى فرقة مكافحة المخدرات ؟
وقال (ميشيل) فى توتر : - (باسم) ياصديقى .. يبدو أن أعصابك المتوترة قد ..
قاطعه (باسم) فى هدوء :
- اطمئن يا (ميشيل) .. ليس لأعصابى أى شأن بهذا .. إنها عملية منطقية عقلانية استنتاجية بحتة .. وأنا فى الواقع أشكّ فى كون (لوركا) ضابطاً فى فرقة لمكافحة المخدرات ، بل أعتقد - وهذا هو الأرجح - أنه أحد كبار مهربى المخدرات فى المنطقة .
اتسعت عينا (ميخا) فى هلع ، فى حين قال (لوركا) فى حدة : - يبدو أن الخوف قد أفقدك صوابك .
أطلق (باسم) ضحكة عالية ، قبل أن يقول : - الخوف ؟ ! .. من ماذا يارجل ؟ .. إنكم حتى لم تتقنوا اللعبة .
ثم التفت إلى (ميشيل) ، الذى علت الدهشة وجهه ، وقال متجاهلًا الآخرين تماماً :
- صدقنى يا (ميشيل) .. كل مارأيناه ومررنا به اليوم ، ليس سوى مسرحية هزلية سخيفة ، حاولوا إقناعنا بها ، حتى نبتعد عن تلك القلعة ، التى يتخذونها وكراً ، لتخطيط وتدبير ، وربما لعقد صفقات المخدرات .
قال (ميخا) فى عصبية : - أى قول أحمق هذا ؟
التفت إليه (باسم) ، وقال : - من الطبيعى أن تقول هذا ياعزيزى (ميخا) ، مادمت متورِّطاً فى الأمر .
شحب وجه (ميخا) وتراجع فى حركة حادة كالمصعوق ، فى حين هتف (ميشيل) فى ذهول : - (ميخا) ؟ ! .. مستحيل !
ربَّت (باسم) على كتفه مهدِّئاً ، وهو يقول :
- اهدأ ياصديقى ، وسأشرح لك الأمر كله .. هل تذكر البداية هذا الصباح ، عندما أخبرتنى بأمر تلك القلعة السرية ؟ .. إننا لم نكد نأتى على ذكرها ، حتى أصيب (ميخا) بتوتر شديد ، وراح يثير رعبنا وخوفنا ، فى محاولة لمنعنا من زيارتها ،



وعندما فشلت محاولته هذه ، وافق على مرافقتنا إليها ، وهو الذى كان يرتجف خوفاً لمجرَّد ذكر اسمها .. لقد أثار هذا شكوكى فى البداية ، ولكننى لم أنتبه حينذاك الى أن المحادثة الهاتفية ، التى ادعى أنها لزوجته ، كانت فى الواقع لهذا الرجل (لوركا) ، أو لأحد أعوانه ، حتى يستعد لاستقبالنا ، وإثارة رعبنا .

قال (ميشيل) ذاهلًا : ـ ولكن الجميع فى البلدة يقولون ..

قاطعه (باسم) :

ـ الجميع فى البلدة يردِّدون مانجح هؤلاء المهربون فى غرسه فى عقولهم ، خاصة وهم ينشرون شائعات مخيفة ، وينطلقون بتلك العربة المصبوغة بالسواد ، فى الليالى المقمرة ، لإثارة الرهبة والخوف ، اللذين يساعدان على ابتعاد الناس ، وعزوفهم عن الاقتراب من القلعة ، وبهذا يخلو الجو تماماً لمهربى المخدرات .

ازداد (ميخا) شحوباً وانكماشاً ، فى حين قال (لوركا) فى حدة : ـ وماذا عن الشبح ، الذى رآه (ميشيل) ؟

تألَّقت عينا (باسم) ، وهو يقول : ـ هذا الشبح هو دليل جديد لإدانتك يا (لوركا) .. فلم يشر أحدنا إلى هذا الأمر ، منذ وصولك ، فكيف إذن أمكنك معرفته ، لو لم تكن أحد المشاركين فى صنعه ؟

التقى حاجبا (لوركا) فى شدة ، فى حين تابع (باسم) فى ثقة :

ـ وصولك بالذات هو الذى فجرَّ كل الشكوك فى أعماقى يا (لوركا) ، فعلى الرغم من محاولتك إخافتنا فى الدغل ، تفجَّرت فيك شجاعة مباغتة ، جعلتك تاتى الى القلعة ، التى حذَّرتنا من الاقتراب منها ، بل وتعبر ممراً سرياً إليها ، وبعدها تفتعل تلك المشاجرة الوهمية مع مصاص دماء مزعوم ، يتحوَّل إلى خفاش .. والواقع أنكم تجيدون العبث بتلك الخفافيش ، وبخاصة ذلك الذى أطلقه أحدكم فى وجهى ، عندما كنت أهم بالدخول عبر النافذة .

قال (ميشيل) مبهوراً : ـ وماذا عن الأعين شبه البشرية الحمراء ؟

أجابه (باسم) فى بساطة) : ـ مجرَّد مصباح صغير ياصديقى ، ألصقت فوقه تلك الأعين الحمراء ، فبدا فى الظلمة كزوج من الأعين المخيفة .

قال (لوركا) فجأة بحدة : ـ على الرغم من أناقة استنتاجك هذا ، إلا أنه يفتقر إلى الدقة ، فماتزال هناك نقطة تعجز عن تفسيرها .

سأله (باسم) فى هدوء : ـ وما هى ؟

أجابه فى شىء من الشجاعة :

ـ لو أننا مهربو مخدرات كما تدّعى ، فلماذا نحاول إخافتكما ، بدلًا من أن نقتلكما وننهى الأمر ؟

ابتسم (باسم) وهو يقول :

ـ سؤال طريف يارجل ، ولكن الجواب أكثر طرافة ، فقتلنا لايفيدكم كثيراً ، كما يفيدكم إفزاعنا فحسب ، فهذا الفزع سيصبح نقطة تقوية ، بالنسبة للخرافة التى تنشرونها .. وعودتنا بوجوه شاحبة تخدم أغراضكم ، بأكثر مما تفعل جثثنا .. ثم أن قتلنا قد يثير رجال الشرطة والأمن والصحافة ، فتصبح هناك مشكلات عديدة ، أنتم فى غنى عنها .

انتهى (باسم) من عبارته ، فران على المكان صمت رهيب ، قطعه (ميشيل) ، وهو يهتف : ـ إذن فالأمر كذلك .

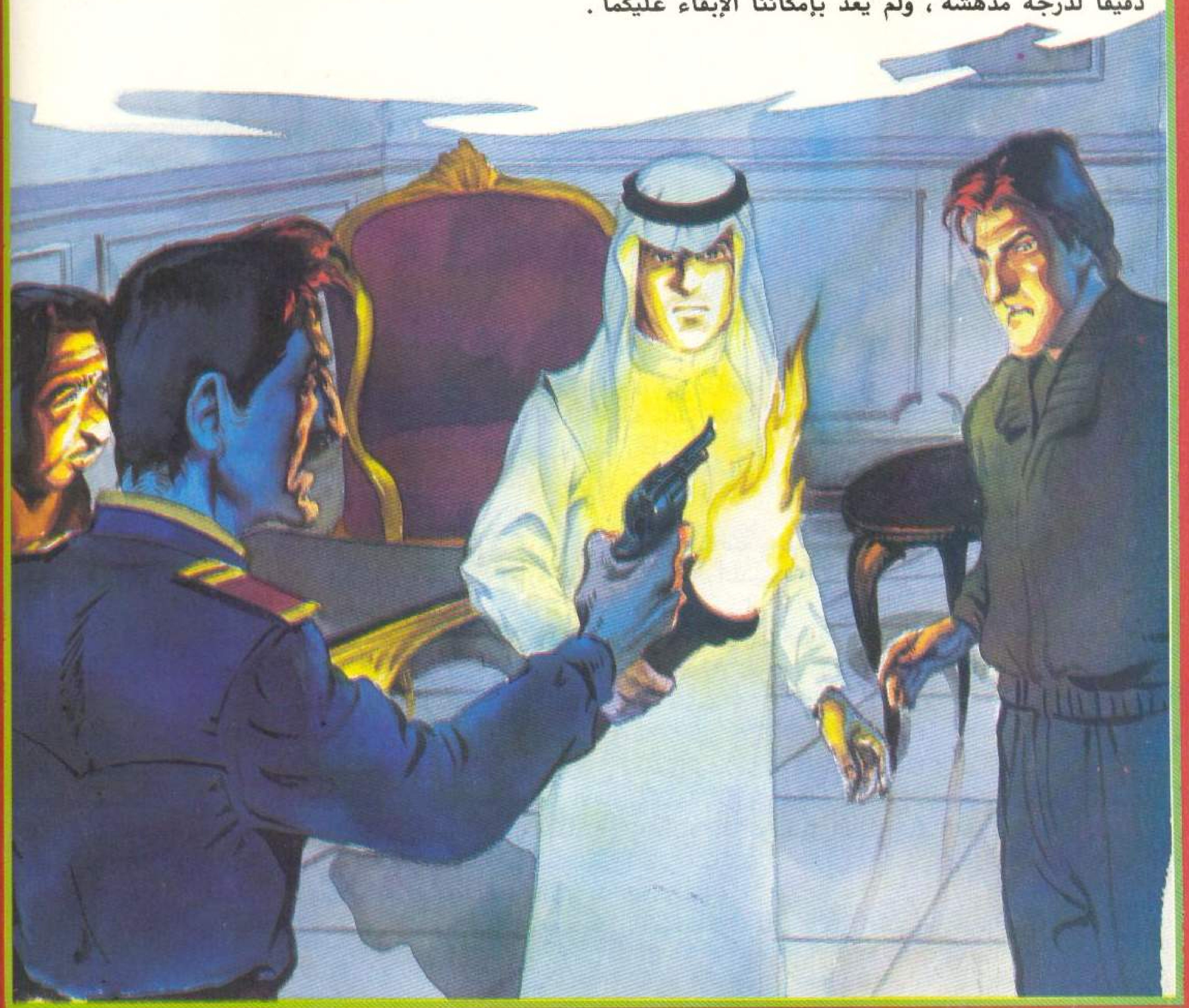
بدا (ميخا) منهاراً ، وهو يقول : ـ أستاذ (ميشيل) .. اقسم لك أننى لم أكن أقصد أن ..

صاح به (ميشيل) فى غضب : ـ اصمت أيها الخائن .. إنك لاتستحق حرفاً واحداً ، ألقيه على مسامعك .. إنك خائن جبان .. وسترى ماسافعله ، عندما أعود إلى الجريدة ، وأفضح هذا كله .

ولكن (لوركا) استلّ مسدسه بغتة ، وصوّبه إلى (باسم) و(ميشيل) قائلًا فى صرامة وعصبية : ـ هذا لو عدت إليها .

تراجع (ميشيل) بحركة حادة ، وهو يهتف : ـ ماذا ستفعل يارجل ؟

هزَّ (لوركا) كتفيه ، وقال : ـ لم يعد لدينا خيار آخر ، فصديقك العربى هذا أذكى وأشجع مما توقّعنا ، واستنتاجه جاء دقيقاً لدرجة مدهشة ، ولم يعد بإمكاننا الإبقاء عليكما .

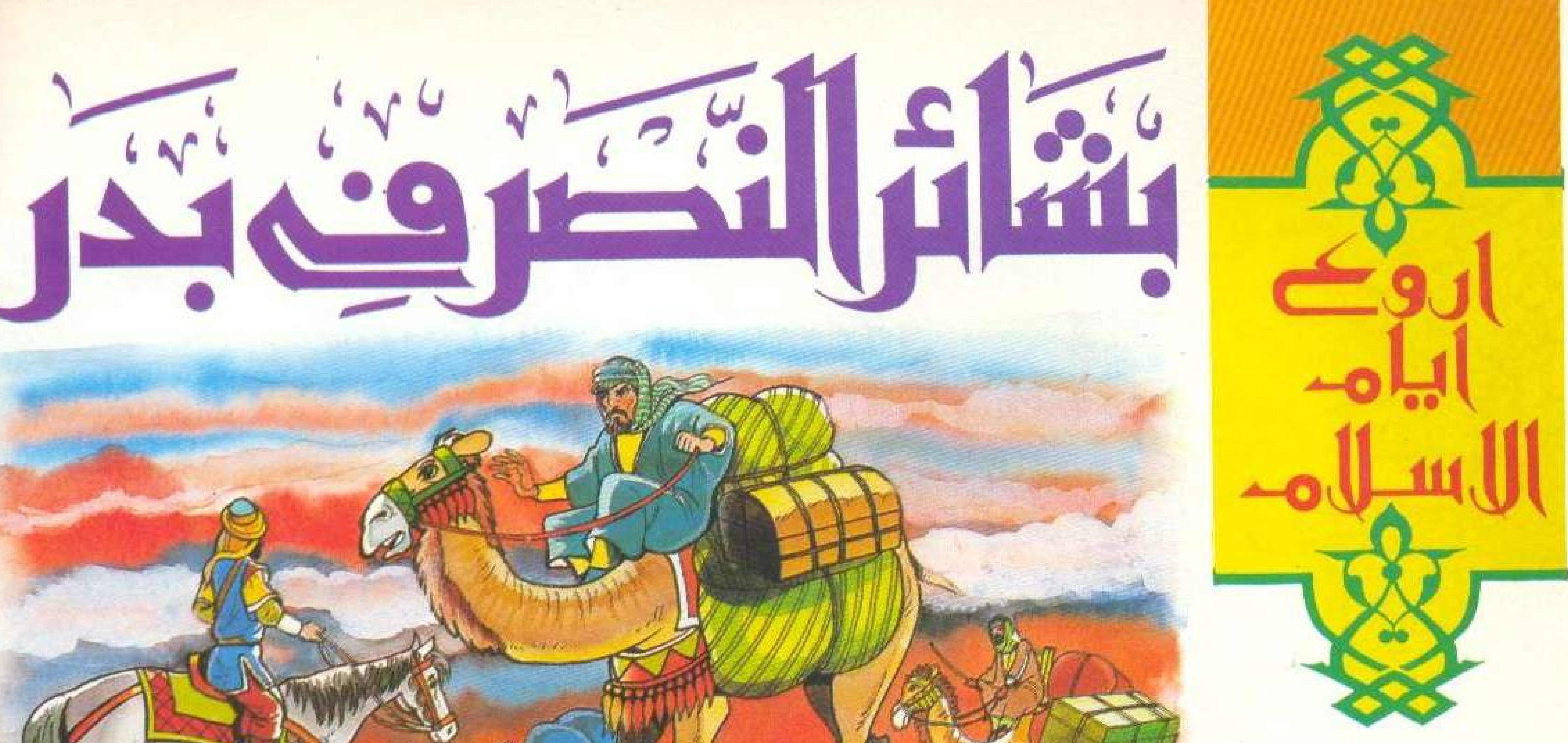


التقى حاجبا (ميشيل) فى توتر بالغ ، وهو يقول : ـ هل .. هل ستقتلنا ؟
هزَّ (لوركا) كتفيه ، وقال : ـ ألديك حل آخر ؟
التفت (ميشيل) إلى (ميخا) ، وقال فى عصبية : ـ (ميخا) .. هل ستتركه يفعل هذا ؟
ـ أشاح (ميخا) بوجهه ، متمتماً : ـ معذرة ياسيِّد (ميشيل) .. لايمكننى مخالفة أوامر الزعيم .. ثم إنه على حق .. لايوجد حل آخر .
اعتدل (باسم) ، وهو يقول : ـ من قال هذا ؟ .. هناك حل آخر بالتأكيد .
سأله (لوركا) فى سخرية : ـ ماهو أيها الذكى ؟
وهنا ألقى (باسم) المشعل بغتة فى وجه (لوركا) الذى أنحنى لتفاديه ، ولكنه ، وقبل أن يعتدل ، فوجىء بقبضة (باسم) فى فكه ، فسقط مسدسه أرضاً ، وارتطم رأسه بالجدار ، فترنح فى عنف ، ودارت عيناه فى محجريهما ، وقبل أن يتمالك نفسه ، هوى (باسم) على فكه بلكمتين أخريين ، أسقطه فاقد الوعى ، فصاح (ميخا) ، وهو يهاجم (باسم) :
ـ لا .. لايمكنك أن تفعل هذا .
استقبله (باسم) بلكمة فى أنفه ، وهو يقول : ـ من قال هذا ؟
ثم أتبعها بثانية فى فكه ، مستطرداً : ـ أنت أم الكونت (دراكيولا) .
سقط (ميخا) أيضا فاقد الوعى ، فأسرع (باسم) يلتقط مسدس (لوركا) فى حين هتف (ميشيل) فى انفعال :
ـ رائع .. رائع يا (باسم) .. سنلقى القبض عليهما ، ونرحل من هنا .
ولكن فجاة ، ارتفع صوت يقول : ـ ليس بعد أيها السيدان .
التفت الإثنان بسرعة إلى مصدر الصوت ، عند الفتحة التى تقود إلى أسفل البرج ، ورأيا أمامهما مدفعاً آلياً ، مصوَّباً إلى رأسيهما مباشرة ، وخلفه آخر شخص يتوقعان رؤيته !!
الكونت (دراكيولا) ..

(البقية فى العدد القادم)

أروع أيام الإسلام

بشائر النصر في بدر



يوم بدر يوم خالد لايمكن أن ينسى أبداً من ذاكرة التاريخ ، لأنه أروع أيام الإسلام والمسلمين ..

ولكن لماذا كان هذا اليوم رائعاً وخالداً فى تاريخ الإسلام والمسلمين .. ؟

تعالوا بنا نتعرف معاً على قصة هذا اليوم العظيم الخالد ..

* * *

إن قصة هذا اليوم الخالد ترجع إلى بداية ظهور الدعوة الإسلامية فى مكة المكرمة ، واستمرارها ثلاثة عشر عاماً متواصلة ، كان أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم خلالها يلاقون من بطش الكفار وأذى المشركين ما يلاقون ..

وخلال هذه الفترة كان المسلمون يعيشون فى مكة قلة مستضعفة لايستطيعون رد كيد الكافرين ، فلم يكن القتال قد فرض عليهم بعد ..

ثم أذن الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم وللمسلمين بالهجرة المباركة من مكة إلى المدينة ، فهاجروا تاركين أموالهم وديارهم ، فاستولى عليها الكفار والمشركون ..

وفى المدينة المنورة عاش المسلمون أروع أيامهم فى صحبة اخوانهم من الأنصار ، ولم يمض عليهم وقت طويل حتى أذن الله تعالى لهم بقتال عدوهم ..

ولم يمض على المسلمين فى المدينة قرابة عام ونصف ، حتى سمعوا أن قافلة تجارية كبيرة لكفار مكة فى طريقها إلى الشام بقيادة أبى سفيان بن حرب ..

ويومها قرر المسلمون التصدى لهذه القافلة والاستيلاء عليها رداً لبعض أموالهم التى نهبها كفار مكة ، لكن القافلة مضت فى طريقها إلى الشام ، ولذلك قرر المسلمون التصدى لها فى طريق العودة ..

ولذلك جمعت قريش جيشاً ، وزودته بالسلاح والعتاد .. جيشاً فيه كل فرسان قريش وشجعانها ..

وعلم النبى صلى الله عليه وسلم بتصميم قريش على محاربته ، فجمع أصحابه من المهاجرين والأنصار ، وعرض عليهم الأمر .. ولما كان الصحابة رضوان الله عليهم متشوقين لقتال عدوهم إعلاءً لكلمة الله فى الأرض ، فقد لبوا نداء نبيهم الكريم صلى الله عليه وسلم ، ونداء المولى جل وعلا ، حين خاطبهم بقوله فى سورة البقرة : « وقاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين لله » .

وفى نفس الوقت خرجت قريش بجيشها الجرار ، لايردعها رادع ، كان المشركون يومئذ تسعمائة وخمسين رجلًا ، ومعهم مائة فرس وسبعمائة بعير .

وكان عدد المسلمين ثلاثمائة وبضعة عشر رجلًا ..

أى أن عدد المشركين كان يفوق عدد المسلمين ثلاث مرات ، وعتادهم وسلاحهم أضعاف أضعاف سلاح وعتاد المسلمين ..

واختار الرسول صلى الله عليه وسلم موقعاً لينزل فيه المسلمون ، ولكن رجلًا مؤمناً من الصحابة اقترب من الرسول صلى الله عليه وسلم وسأله :

يارسول الله ، أرأيت هذا المنزل الذى نزلته ، أهو منزل أنزلكه الله ، فليس لنا أن نتقدمه أو نتأخر عنه ، أم هو الرأى والحرب والمكيدة .؟

وكان هذا الصحابى هو الحباب بن المنذر ، فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله :

« بل هو الرأى والحرب والمكيدة » ..

فقال الحباب :

- يارسول الله . فإن هذا ليس بمنزل ، فانهض بالناس حتى تاتى أدنى ماء من القوم (يقصد قريشاً) .. ثم نغور ماوراءه من القلب (أى يجمع الماء كله فى مكان واحد) ثم نبنى عليه حوضاً فنملاه بالماء ، ثم نقاتل القوم (والماء من ورائنا) فنشرب ولايشربون ..

واستحسن النبى صلى الله عليه وسلم رأى الحباب ، ووافق عليه ، فبنى المسلمون حوض الماء عند بدر ، وتقدم واحد من الكفار هو الأسود بن عبدالأسد المخزومى يريد هدم حوض الماء ، فتصدى له أسد الله حمزة بن عبدالمطلب وقتله ..

بسبوس

خالد فى دوامة

ملخص مانشر

● يرى خالد فى منامه حلماً مفزعاً ، فينهض من النوم خائفاً ، ويقص حلمه على صديقه بسبوس ، الذى يقترح عليه أن يصطحبه إلى وحدة الاعاشة التى تركها الفضائيون على الارض ليعرضه للأجهزة الفضائية ، حتى يتذكر تفاصيل الحلم ، وذلك فى وقت متأخر من الليل ، ويرى السيد جاسر ما يحدث ، فيراقب ما يحدث بفضول غريب .

وهنا كان لابد أن يبدأ القتال بين فئة مؤمنة تقاتل فى سبيل الله ، وأخرى كافرة تقاتل فى سبيل الشيطان ، وكعادة العرب فى حروب ذلك الزمان خرج ثلاثة من مشركى مكة للمبارزة هم : عتبة بن ربيعة ، وشيبة بن ربيعة ، والوليد بن عتبة بن ربيعة ..

ونادى النبى صلى الله عليه وسلم على ثلاثة من أصحابه هم : الحمزة بن عبدالمطلب ، وعلى بن أبى طالب ، وعبيدة بن الحارث ، فخرجوا لمبارزة المشركين الثلاثة ، فقضوا عليهم ..

وأبوبكر الصديق رضى الله عنه يرى النبى صلى الله عليه وسلم وهو يلتمس من ربه النصر بكل خلجات نفسه ، فيقول له :

ـ يارسول الله ، بعض مناشدتك ربك ، فإن الله منجز لك ماوعدك .. ويقول النبى صلى الله عليه وسلم مستيقناًمن نصر الله :

« والذى نفس محمد بيده ، لايقاتلهم اليوم رجل ، فيقتل صابراً محتسباً مقبلًا غير مدبر ، إلّا أدخله الله الجنة » ..

ويأخذ النبى حفنة من تراب ، صالحهم ، فيحاول الاختفاء فاراً من ميدان المعركة ، ويلمحه فتى صغير من فتيان المسلمين ، هو معاذ بن عمرو ، فيسرع نحوه ، ويضربه بسيفه ، فيطير نصف ساقه ويأتى ابنه عكرمة بن أبى جهل ، ويحاول محاربة الفتى الصغير ، فيأتى فتى آخر من الانصار ، ويطعن أباجهل ، فيسقط غارقاً فى دمائه .. ويأتى عبدالله بن مسعود ، ويضغط بقدمه على عنق رأس الكفر ليجهز عليه ، حتى يفارق الحياة ..

ويرى النبى صلى الله عليه وسلم جثة أبى جهل ، والذى طالما حارب المسلمين وعذبهم فيقول :



وبدأت معركة بالغة القوة والشراسة بين الفريقين .. فشهد اليوم السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة أعظم معركة غيرت وجه التاريخ الإنسانى كله ..

وفى هذا اليوم العظيم وقف الرسول الكريم رافعاً يديه إلى السماء ، يسأل ربه النصر بقوله :

« اللهم هذه قريش قد أتت بخيلائها تحاول أن تكذب رسولك . اللهم فنصرك الذى وعدتنى .. اللهم إن تهلك هذه العصابة اليوم لاتعبد فى الأرض »

ويأخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى الدعاء بكل كيانه ، حتى يسقط رداؤه من فوق كتفيه ، ويرميها على أعداء الله ، وهو يقول : « شاهت الوجوه » ..

وينسى المسلمون أنفسهم فى غمار المعركة الرهيبة ، ولايتذكرون سوى شىء واحد ، هو النصر أو الشهادة .. ويأخذ أسود المسلمين ، وعلى رأسهم حمزة بن عبدالمطلب يصولون ، ويجولون فى ميدان المعركة ، وهم يحصدون رؤوس الكفار بسيوفهم ، وتتبدى شجاعة كل من على بن أبى طالب والزبير بن العوام ، وغيرهما من شجعان المسلمين ..

وترجح كفة المسلمين ، ويوشكون على تحقيق النصر ، ويرى أبوجهل رأس الكفر مصارع قومه ، ويعرف أن المعركة ليست فى

« الحمد لله الذى أخزاك ياعدو الله » ..

وفى هذا اليوم العظيم أيضاً يقتل أمية بن خلف على يد بلال بن رباح رضى الله عنه ..

إنه مشهد لم يشهد له التاريخ مثيلًا من قبل ..

لقد انتصرت القلة المؤمنة الصابرة على الكثرة الكافرة الظالمة .. انتهت المعركة وولى الكفار هاربين ، وتاركين سبعين قتيلًا ، وسبعين أسيراً فى أيدى المسلمين ..

وكانت بدر بداية القوة للمسلمين ومد نفوذهم فى الجزيرة العربية وخارجها ، فيما بعد ..

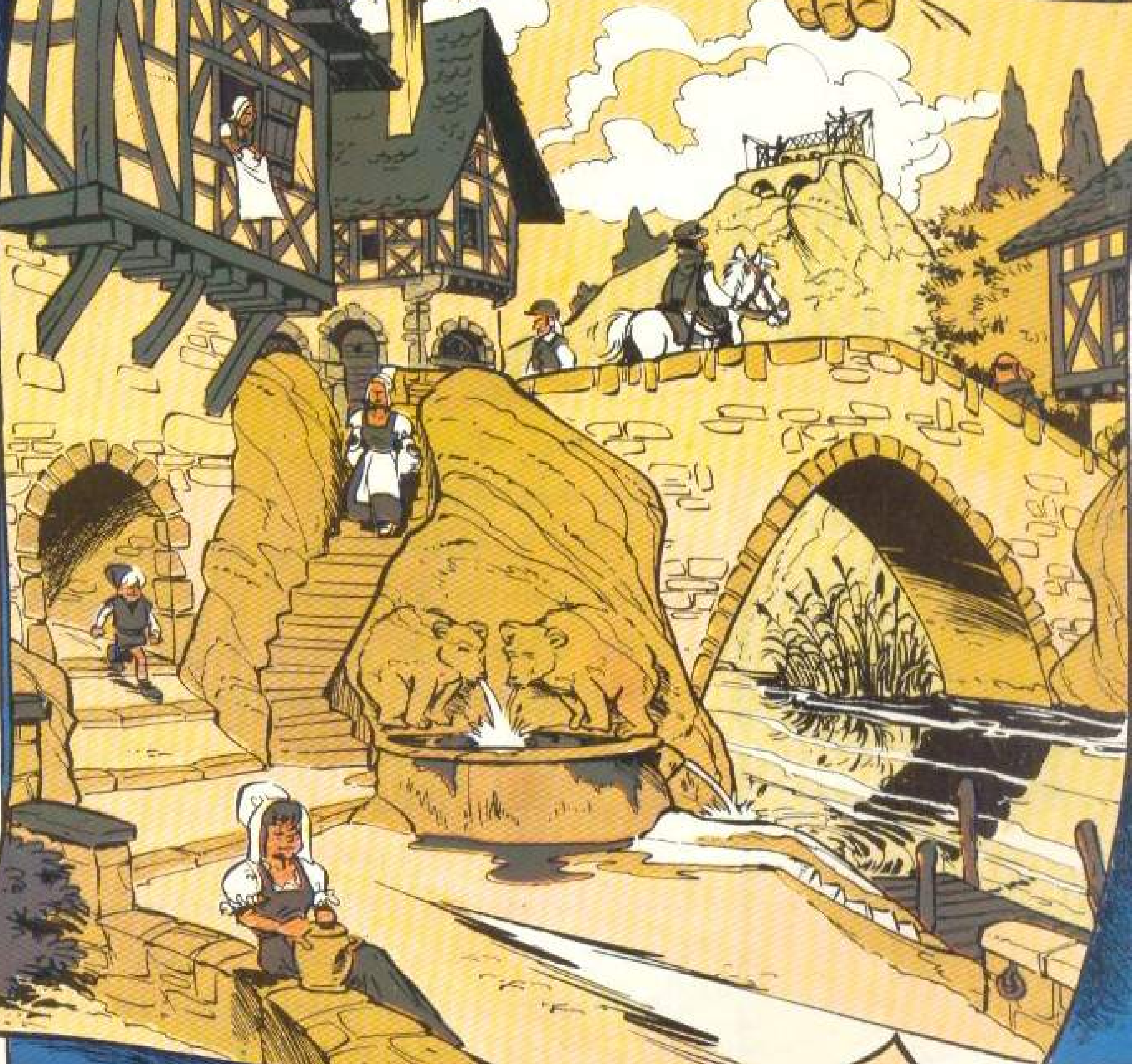



أرأيت يا بسبوس! إن والدي على قيد الحياة! يجب أن أجدهما!


ولكن هل تعرف أنه باستثناء الزي لا يوجد إرشادات عديدة في هذه الصورة!
إن هذه الصورة ليست كل شيء.. تعال أنظر يا عزيزي!


لقد سجل عقلك أكثر بكثير مما تتوقع.. بينما لم تتذكر أنت سوى أهم شيء!
?


تماما مثل ما تفعل العين التي تركز النظر على شيء معين بينما ترى كل ما حواليه دون إعطائه أهمية!
هذا رائع!!
?




هذا مدهش! عندما أرى هذه الصورة أشعر بشعور مؤكد أني رأيتها قبل الآن على أي حال سيساعدنا ذلك في تحديد مكان أبوي..

ياه! أريد فعلا أن أكون في هذا المكان ولكن أصعب ما في هذا الموضوع هو كيف سيمكنني معرفة أخبار السيد جاسس!؟
!















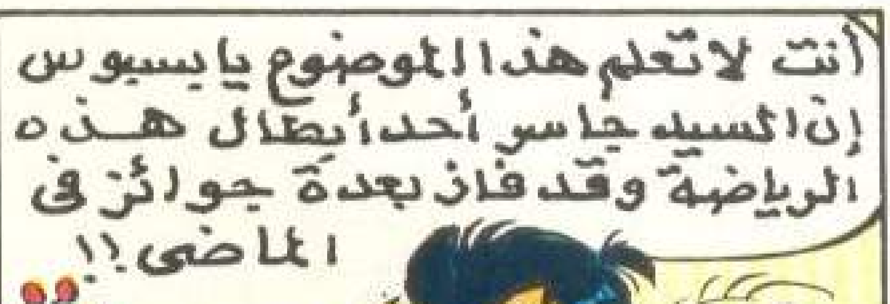




ولكن هذا جنون يا خالد! لا يمكن لنا أن ننتقل إلى هذه المرحلة فنحن لا نملك النقود التى كانوا يتعاملون بها و.. ماذا لو اضطررنا للمبارزة أحدهم إذ أن المبارزات كانت منتشرة جدا فى ذلك الوقت!!




أنت مازلت مصمماً اتفقنا ولكن ليكن في علمك انه إذا اضطررنا للمبارزة فسأتولى أنا هذا الأمر! فالمبارزة بالسيف من اختصاصي أنا!


أنت لا تعلم هذا الموضوع يا بسبوس إن السيد جاسر أحد أبطال هذه الرياضة وقد فاز بعدة جوائز في الماضي!!



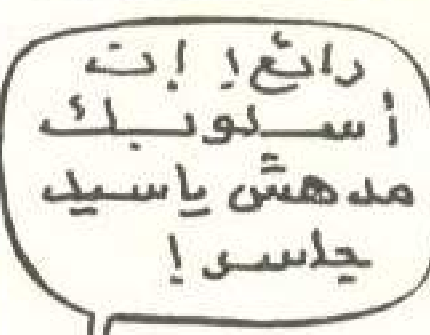

إن المبارزة تعتبر أحد التقاليد المتوارثة في عائلة السيد جاسر أرأيت هذا الدرع إنه يرجع إلى أجداد السيد جاسر! أنظر!




إحترس أيها السيد جاسر وخذ سلاحك!


لقد كدت أن أهزمك أيها المبارز العجوز!!


كلا إخذ! إني أهاجمك أيها الفتى الطائش!


رائع! إن أسلوبك مدهش يا سيد جاسر!




تراجع وإلا ستفقد توازنك!!


آه! لقد نجحت!!


كلا! ليس بعد أستطيع الآن أن أقضي عليك!
كلا أنت لا تفهم إني أقصد أن أقول إني عرفت مكان الصورة!!


صحيح؟ هل تعرف هذا المكان!!
إنا متأكد إنها مقاطعة الأسقف الحمراء!!



















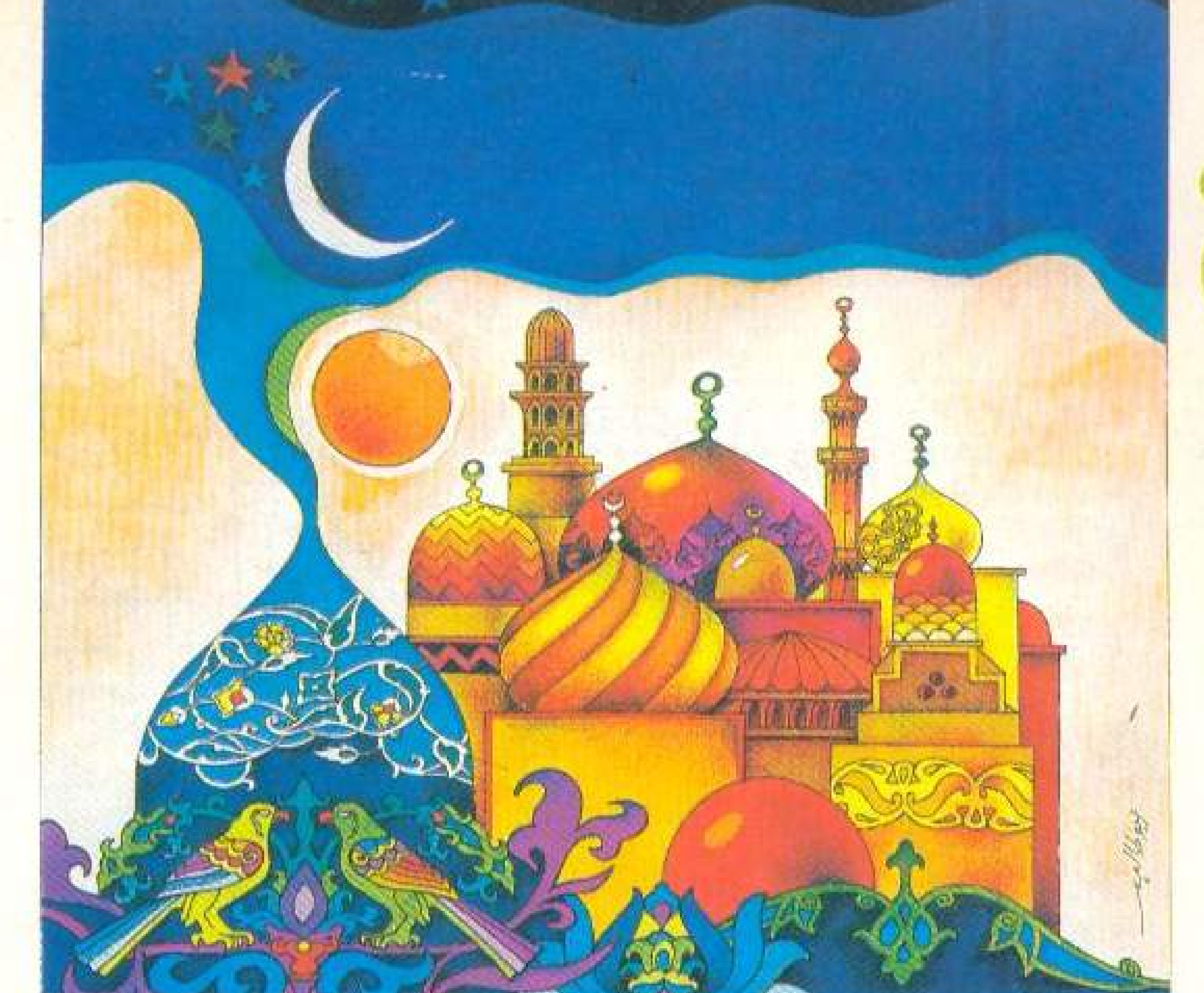






● البقية في العدد القادم ●





معجزة القرآن الكريم

كان للعرب ـ وهم فصحاء البلاغة والاسلوب ـ مواقف عديدة ، حين استمعوا إلى القرآن الكريم ، يتلى من الرسول ﷺ ، ومن صحابته .. ورغم أنهم كانوا مايزالون على كفرهم وشركهم وعنادهم وموقفهم الرافض لرسالة النبى ﷺ ، إلّا انهم لم يملكوا إلا إعلان اعجابهم بالقرآن الكريم ، وبفصاحته .. وهذا هو موقف الوليد بن المغيرة حين استمع إلى القرآن الكريم لأول مرة :

عن سعيد بن جبير ، أن الوليد بن المغيرة اجتمع إليه نفر من قريش فى موسم الحج ، فقال لهم الوليد :

ـ يامعشر قريش : إنه قد حضر هذا الموسم ، وإن وفود العرب ستقدم عليكم فيه ، وقد سمعوا بأمر صاحبكم هذا (يقصد النبى ﷺ) فاجمعوا فيه رأياً واحداً ، ولاتختلفوا ، فيكذب بعضكم بعضاً ، ويرد قولكم بعضه بعضاً ..

قالوا : فأنت ياعبد شمس ، فقل وأقم لنا رأيا نقول به (أى قل رأيك فيه) .

قال : بل أنتم فقولوا وأستمع ..

قالوا : نقول : كاهن ..

قال : ماهو بكاهن .. لقد رأينا الكهان .. فما هو بزمزمتهم ولاسجعهم .. (أى لايقول الرسول ﷺ مثل أقوال الكهان) .

قالوا : نقول : إنه مجنون ...

قال : ماهو بمجنون .. لقد رأينا الجنون وعرفناه ..

قالوا : نقول إنه شاعر ..

قال : ماهو بشاعر .. لقد عرفنا الشعر كله ..

قالوا : فنقول إنه ساحر ..

قال : ماهو بساحر .. لقد رأينا السحار وسحرهم ..

قالوا : فما نقول ..؟

قال : والله إن لقوله حلاوة ، وإن أصله لغدق «يقصد النخلة» وإن فرعه لجناة «يقصد ثمر النخلة» وماانتم بقائلين من هذا شيئا إلا عرف أنه باطل ، وإن أقرب القول فيه أن تقولوا هذا ساحر يفرق بين المرء وابنه ، وبين المرء وأخيه ، وبين المرء وزوجته ، وبين المرء وعشيرته ، فيتفرقوا عنه ..

وعن عكرمة أن الوليد بن المغيرة جاء إلى النبى ﷺ ، فقرأ عليه القرآن ، فرقَّ له ، فبلغ ذلك أبا جهل ، فأتاه فقال : أى عم .. إن قومك يريدون أن يجمعوا لك مالًا .. قال : ولمَ ..؟

فقال أبو جهل : ليعطوكه، فإنك اتيت محمداً تتعرض لما يقوله ..

فقال الوليد : قد علمت قريش أننى من اكثرها مالًا ..

قال : فقل له قولًا يبلغ قومك أنك منكر لما قال وانك كاره له ..

قال : وماذا أقول فيه ..؟ فوالله مامنكم أعلم بالاشعار منى ، والله مايشبه الذى يقوله شيئا من هذا .. والله إن لقوله لحلاوة ، وإن عليه لطلاوة ، وإن إعلاه لمثمر ، وإن اسفله لمغدق ، وإنه ليحطم ماتحته ، وانه ليعلو ومايُعلى عليه .. و لقد كان عتبة جالسًا يومًا مع قريش فى دار الندوة ، والرسول ﷺ جالس وحده فى المسجد ، فقال عتبة لقومه .

ـ يامعشر قريش : ألا أقوم إلى محمد فاكلمه ، وأعرض عليه أمورًا ، لعله يقبل بعضها ، فنعطيه أيها شاء ..؟

قالوا : بلى ياأبا الوليد ، قم إليه فكلمه ..

فقام إليه عتبة ، حتى جلس الى الرسول ﷺ ، فقال :

ـ ياابن أخى ، إنك منا حيث قد علمت من المنزلة ، فى العشيرة ، والكمال فى النسب ، وانك قد أتيت قومك بأمر عظيم ، فرقت به جماعتهم ، وسفهت به أحلامهم «عقولهم» وعبت به آلهتهم ، وكفرت من مضى من آبائهم ، فاسمع منى أعرض عليك أمورًا تنظر فيها لعلك تقبل منى بعضها .. فقال ﷺ : قل ياأبا الوليد ، أسمع منك ..

وأخذ عتبة يغرى الرسول ﷺ بالمال والمنصب وغيرها من توافه الحياة الدنيا ، حتى إذا انتهى كلامه ، قرأ عليه النبى ﷺ هذه الآيات من سورة فصلت :

«بسم الله الرحمن الرحيم : حم * تنزيل من الرحمن الرحيم * كتاب فصلت آياته قرآناً عربيًا لقوم يعلمون» .

واستمر النبى ﷺ فى قراءة آيات سورة فصلت ، حتى وصل الى الآية رقم (٢٧) وهى آية السجدة ، وهى قوله تعالى : «ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ، لاتسجدوا للشمس ، ولا للقمر ، واسجدوا لله الذى خلقهن ، إن كنتم إياه تعبدون» .

«وقد سمعت ياأبا الوليد ماسمعت ، فأنت وذاك» .

فقام عتبة إلى أصحابه ، فقال بعضهم لبعض : نحلف بالله لقد جاءكم أبوالوليد بوجه غير الذى ذهب به .. «يقصدون ان النبى قد غيره» فلما جلس إليهم عتبة سالوه : ماوراءك ياأبا الوليد ..؟

فقال عتبة : ورائى أنى سمعت قولًا ـ والله ـ ماسمعت مثله ،. والله ماهو بالشعر ، ولا بالسحر ، ولا بالكهانة ..

ثم أضاف : يامعشر قريش : خلوا بين هذا الرجل ، وبين ماهو فيه ، فاعتزلوه ، فوالله ليكونن لقوله الذى سمعت منه نبأ ، فإن تصبه العرب ، فقد كفيمتوه ، وإن يظهر على العرب ، فملكه ملككم ، وعزه عزكم ، وكنتم أسعد الناس به ..

قالوا : سحرك والله ياأبا الوليد بلسانه ..

فقال : هذا رأيى فيه ، فاصنعوا مابدا لكم ..

أسماءُ اللهِ الحُسنى

البصير



من أركان الإسلام
الجماعة

كل فرد من أفراد أمة الإسلام مطالب بحكم ماأنعم الله تعالى عليه من نعم أن يرعى حق الله فى هذه النعم ، أن يقدم العون لكل محتاج من بنى جنسه ، وبنى دينه ، وبنى وطنه .. أن يقدم المساعدة لكل من يحتاج المساعدة ، بأى شكل كانت ، حتى ولو لم يطلبها منه الذى يحتاج إلى هذه المساعدة ، فالإنسان الفرد جزء من كيان كبير هو المجتمع ، ولايمكن لهذا الجزء بأى حال من الأحوال أن يعيش بدون بقية أجزاء المجتمع .

ولذلك مطلوب من كل فرد أن يقدم العون لمن يطلبه ، ومن لم يطلبه ، دون انتظار مصلحة ، ويصرف النظر عن أن يرد لك هذا العون او لا يرده ، فانت تقدم العون لوجه الله تعالى ، ولاتنتظر الجزاء الا من الله تعالى ، ومن كان حاله كذلك أثابه الله على عمله أضعافا مضاعفة .. ومن كان كذلك سخر الله له من يعينه وقت الحاجة ، وسخر له من يقف إلى جواره ويؤازره وقت محنته ..

ولهذا وصف رسولنا ـ ﷺ ـ المسلمين فى توادهم وتراحمهم بانهم مثل الجسد الواحد، الذى اذا اشتكى منه عضو ، استجابت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى ، أى أن جميع الأجزاء تتالم وتمرض إذا مرض عضو واحد فى الجسد ، وهذا هو حال الفرد والجماعة فى المجتمع الإسلامى .

البصير اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفة من صفاته جل شأنه .. والبصير هو الذى يشاهد الأشياء كلها ، ظاهرها ، وخافيها ، فالبصير هو المبصر العالم بخفيات الأمور كلها .

فكما أن الله تعالى يسمع كل شىء ، فهو سبحانه يشهد كل شىء ويرى كل شىء ، ولايخفى عليه شىء فى الأرض ، ولا فى السماء ، ورؤيته سبحانه وتعالى غير محدودة ، فهى رؤية بلا نهاية ، لما فى أعمق أعماق ظلمات الكون .

قال تعالى :

﴿ ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق ، وما كنا عن الخلق غافلين ﴾

وعندما أرسل المولى سبحانه موسى وهارون برسالته إلى فرعون وقومه توجس موسى وهارون خيفة من طغيان فرعون ، وقالا :

﴿ ربنا إننا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى ﴾

فخاطبهما الحق سبحانه بقوله :

﴿ إننى معكما أسمع وأرى ﴾

فالله سبحانه معهما ومع الخلق جميعا منذ بدء الخلق ، وإلى قيام الساعة ، وماقبل ذلك ومابعد ذلك يسمع ويرى كل صغيرة ، وكل كبيرة من حركات الخلق وسكناتهم من علانيتهم وسرائرهم .

وهو سبحانه قد خلق لنا أعينا لنرى بها ونبصر ، ولكن ماذا تكون رؤيتنا المحدودة الى جانب رؤيته الإلهية الشاملة ، التى تستوعب جميع المخلوقات والأشياء من جميع الجهات فى وقت واحد ، سواء فيها المستخفى بالليل ، والسارب بالنهار ، الخالى وحده والبارز للناس .

قال تعالى :

﴿ وماتكون فى شأن ، وماتتلو منه من قرآن ، ولاتعملون من عمل إلا كنا عليكم شهوداً ، إذ تفيضون فيه ، ومايعزب عن ربك من مثقال ذرة فى الأرض ولا فى السماء ، ولاأصغر من ذلك ، ولاأكبر إلا فى كتاب مبين ﴾

فسبحان الذى يدرك خائنة الأعين ، وماتخفى الصدور ، وسبحان العالم ببواطن الأمور .

وقد ذكر الله تعالى « البصير » فى القرآن الكريم واحدا وأربعين مرة ، فهو السميع البصير ، وهو الخبير البصير ، وهو بصير بعباده ، وهو بصير بما تعملون ، ولذلك يجب علينا أن ندرك هذه الحقائق ، لأن إدراكها من أهم أمور الدين ، بل قمة الإسلام . قال رسول الله ـ ﷺ ـ « الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه ، فإنه يراك » .

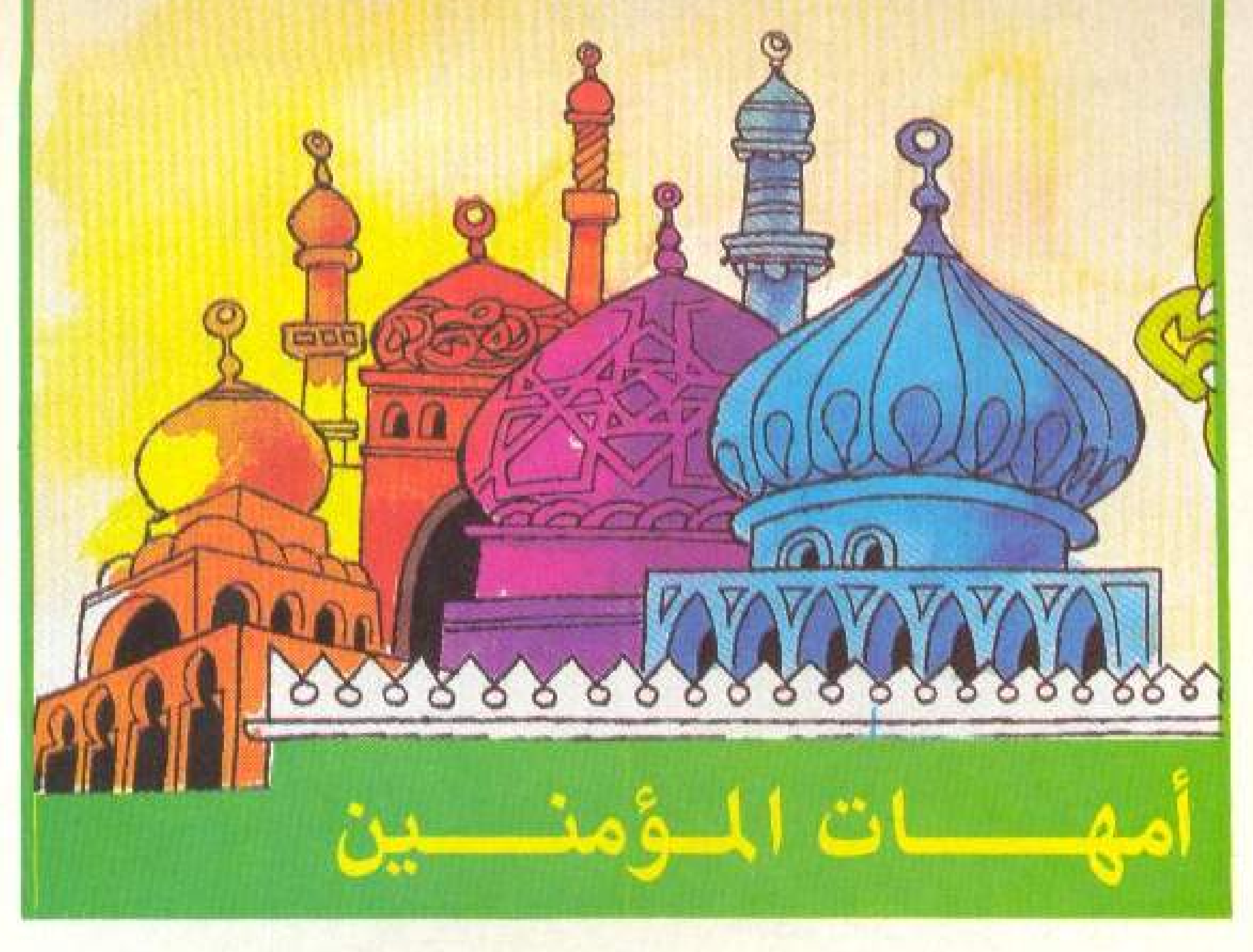
وقال ـ ﷺ ـ :

« اتق الله حيثما كنت » يقصد فى السرّ والعلانية ، حين يراك الناس ، وحين لايرونك ، لأن من علم أن الله تعالى يراه ، حيث كان ، وفى أى وقت كان ، وأنه سبحانه مطلع على باطنك وظاهرك ، وسرك وعلانيتك ، وجب عليه ترك المعاصى فى السر والعلن ، وإلى هذا المعنى يشير سبحانه بقوله :

﴿ واتقوا الله ، إن الله كان عليكم رقيباً ﴾



عن أبى هريرة رضى الله عنه قال ، قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم :
« إن لله تسعة وتسعين إسماً من أحصاها دخل الجنة » .



السيدة زينب بنت خزيمة

أم المساكين

★ أم المؤمنين زينب بنت خزيمة كانت زوجة للبطل الشهيد « عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب ، الذى لقى الله شهيداً فى غزوة بدر . »

وكان من أبطالها العظماء والبسلاء . فعندما بدأت معركة بدر والتقى المسلمون والكفار كان نصيب « عبيدة بن الحارث » رضى الله عنه أن يبارز « عتبة بن ربيعة » الذى مات بطعنة من الإمام على بن أبى طالب وحمزة بن عبدالمطلب ولكنه كان قد استطاع أن يصيب « عبيدة بن الحارث » بطعنة قوية كانت السبب فى استشهاده ، وحمله الصحابة وهو جريح إلى النبى صلى الله عليه وسلم فوضع الرسول صلى الله عليه وسلم رأسه على ركبته الشريفة وظل عبيدة ينظر إلى حبيبه المصطفى نظرات الوداع الأخيرة لأن جرحه كان أكبر من أن يحتمل ، وكان عبيدة بن الحارث رجلًا مسلماً يخشى الله ويتقيه ويرجو ثوابه والشهادة فى سبيل الله ، ولذلك تناسى كل آلامه ونسى كل مباهج الدنيا وسأل الرسول صلى الله عليه وسلم سؤالًا واحداً حيث أراد أن يعرف هل هو شهيد فى سبيل الله أم لا ؟ فأجابه النبى صلى الله عليه وسلم « أشهد أنك شهيد » . ترك هذا الشهيد زوجته زينب بنت خزيمة ورحل عنها ، فعاشت فى عزلة بعيدة عن الناس لايسأل عنها أحد . ولكن الله تبارك وتعالى لاينسى خلقه فقد كانت لزينب منزلة عالية عند الله تعالى . فأنزل الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم لكى يتزوج بهذه السيدة ، ولم يتراجع الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الرؤوف الرحيم عن خطبة السيدة زينب بنت خزيمة وضمها إلى أمهات المؤمنين لكى يرفع من مكانتها ومنزلتها . كانت السيدة زينب بنت خزيمة معروفة فى الجاهلية بالاشفاق على الفقراء والمساكين وقد سماها الناس « أم المساكين » . كانت السيدة زينب كبيرة السن عندما تزوج بها الرسول صلى الله عليه وسلم ، مما يدل على أن هذا الزواج كان تكريماً لزوجها البطل الشهيد ومكافأة لها على صبرها وصمودها واستبسالها وشفقة بحالهة حيث لاأحد ينفق عليها ولاأحد يسأل عنها إذا مرضت ، وكانت أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم السامية العظيمة هى الباعث على إتمام هذا الزواج الإنسانى الذى سيدونه التاريخ بحروف من نور ليسجل عظمة أفضل مخلوق وأعز مخلوق على الله محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . لم تعش زينب بنت خزيمة بعد زواجها من الرسول صلى الله عليه وسلم طويلا فقد ماتت بعد فترة قصيرة ، يقدرها الرواة بنحو عامين أو أقل من ذلك . وكان زواج الرسول صلى الله عليه وسلم منها بعد زواجه من السيدة حفصة بنت عمر بن الخطاب . وقد اتفق الرواة على وصفها بالطيبة والكرم والعطف على الفقراء ..



وكانت تسمى أم المساكين لرحمتها بهم ورقتها عليهم ولأنها كانت تطعمهم وتتصدق عليهم . ولم تكن السيدة زينب بنت خزيمة رضى الله عنها ذات بهاء وجمال وإنما كان يكفيها أنها مؤمنة صادقة فى إيمانها صوامة قوامة تنفق بالليل والنهار وتتصدق على الفقراء والمساكين والمحتاجين . ولقد كان زوجها عبيدة بن الحارث بن المطلب هو صاحب أول راية عقدها النبى صلى الله عليه وسلم ، وكان له فضل الاستشهاد فى ساحة المعركة فكتبه الله فى الصديقين والشهداء ، وظلت ذكراه على بال الرسول صلى الله عليه وسلم لاينساه ولاينسى صورته وهو يضع رأسه على ركبته صلى الله عليه وسلم ويتمنى أن يكون شهيداً فى سبيل الله .. ولم يجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ما يكرم به هذا البطل العظيم الذى مات فى سبيل الله خيراً من أن يضم زوجته من بعده إلى أهل بيته ونسائه المطهرات . وكانت هذه حكمة سماوية أوحى بها الله إلى نبيه صلى الله عليه وسلم . لأن المسلم لابد أن يهتم بأمر أخيه المسلم وان يكون دائم السؤال عنه يقف بجواره فى محنته ويسأل عن أهله فى الظروف القاسية ويقدم لهم يد العون والمساعدة . وهذا هو السبب الأساسى وراء زواج الرسول صلى الله عليه وسلم من السيدة بنت خزيمة وهو الأسوة الحسنة والسراج المنير . رحم الله أم المؤمنين زينب بنت خزيمة التى مرت من حياة النبى صلى الله عليه وسلم بسرعة الضوء وإن كان التاريخ خلد ذكرها « أما للمؤمنين » وعرفها الناس بأنها « أم المساكين » .



تحويل قصر محمد على فى شبرا إلى أكبر مسرح مكشوف

القاهرة : « الشرق الأوسط »

محمد على الكبير، مؤسس مصر الحديثة والذى تولى الحكم فيها عام ١٨٠٥ يتحول قصره الفخم المطل على كورنيش النيل بمنطقة شبرا إلى أكبر مسرح مكشوف للاحتفالات والمهرجانات الفنية فى منطقة الشرق الأوسط وذلك فى اطار خطة وزارة الثقافة المصرية للاستفادة من الاماكن الاثرية والتاريخية فى تنشيط السياحة والثقافة، وتنظيم عروض فنية عالمية بها . وستعاد حديقة القصر إلى ما كانت عليه عندما أنشأها محمد على ـ على مساحة ٢٥ فدانا ـ حيث لاقت هذه الحديقة شهرة كبيرة بما اشتهرت به من أشجار الفاكهة النادرة . ووجود أضخم بحيرة صناعية تشغل مساحة ١٥ ألف متر مربع محمولة على رؤوس التماثيل، وتتوسطها اكواخ للطيور النادرة . رصدت هيئة الاثار مبلغ ٦ ملايين جنيه مصرى للانتهاء من المشروع مع نهاية العام الحالى .

أما القصر فيضم عدة قاعات ضخمة ازدانت كل قاعة برسوم ذات طابع خاص جلب لها محمد على فنانين عالميين لاعداد نقوشها وسيتم اعداد احدى هذه القاعات كمسرح مغطى لتقديم الحفلات الموسيقية

العلماء يعيدون اختراع سيارة القرن ٢١

برمنجهام : « الشرق الأوسط »

بعد مرور أكثر من مائة عام على اختراع أول سيارة بدأ العلماء والمهندسون الميكانيكيون استحداث نماذج جديدة يعيدون بها بناء هياكل تستثمر أحدث مبتكرات التكنولوجيا فى عالم المواصلات الشخصية التى طرأت على صناعة السيارات فى الربع الأخير من القرن العشرين ويطلون منها على آفاق القرن المقبل .

وتطرح أحدث مشاريع تطوير السيارات نموذج المركبة المتكاملة التى يسهم فى بنائها كبار المصممين والخبراء فى مصانع السيارات الغربية التى تضم اسماء مثل رولز رويس ودنلوب وهيئة الفضاء البريطانية عبر ذلك النموذج الكهربائى للسيارة الجديدة التى يكشفون عنها .

• • • • •

افتتاح الندوة العلمية لمركز الدراسات الأمنية والتدريب فى الرياض

الرياض : « الشرق الأوسط »

شارك متخصصون من وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية فى عدة دول عربية فى الندوة التى نظمها المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب فى الرياض حول « دور المؤسسات الاجتماعية والدينية والجمعيات الأهلية فى الوقاية من الادمان » وافتتحها الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز باشراف علمى من الدكتور الشيخ صالح بن سعد اللحيدان المستشار القضائى فى وزارة العدل السعودية .

وذكر السيد خالد الرشود مدير الندوات واللقاءات العلمية فى المركز ان هذه الندوة ستعمل على ابراز دور المؤسسات الاجتماعية والدينية والثقافية والاهلية والاعلامية فى تربية الناشئة، وتحديد مدى مساهمة هذه المؤسسات فى الوقاية من الادمان، وايجاد نموذج للتنسيق بين هذه المؤسسات لما يحقق تضافر الجهود المبذولة فى ميدان الوقاية من الانحرافات السلوكية . كما تستهدف دعوة المهتمين والمختصين وذوى العلاقة للحوار المشترك بما يتيح تبادل الافكار والخبرات التى تسهم فى وضع تصور لما يجب ان يكون عليه دور هذه المؤسسات فى الوقاية من الادمان .

• • • • •

بدء اول عملية لزرع خلايا البنكرياس لعلاج مرض السكر

لوس انجليس ـ رويتر : اعلن اطباء انهم بدأوا اول عمليات جراحية تجريبية لزرع خلايا البنكرياس السليمة المفرزة للانسولين على امل تخليص مرضى السكر فى المستقبل من الحقن يوميا بهذه المادة .

وقال الاطباء فى مركز « سان فنسنت » الطبى ان المريض ستيفن كريج الذى يعالج من مرض السكر منذ ٣٠ عاما قد اجريت له عملية من هذا النوع فى الاسبوع الماضى وانه تخلص من الحقن بالانسولين بنسبة ٨٠ فى المائة .

نورة

البيت المواجه

● تحدث حالة من الفوضى فى المدينة والذعر بين الاهالى بسبب عدم استطاعة الشرطة السيطرة على الكبسولة المجنونة التى افلتت من مخترعها .. وفى نفس الوقت تتجه الكبسولة ومن بداخلها الى بنك المدينة، ويتمكن طماع من سرقة ثلاثة بنوك بالمدينة، ويبذل سعيد ومسعود محاولات لتشغيل السيارة زوزو فينجحان، وتنجح زوزو فى الانطلاق للحاق بالكبسولة .

آآآآسي
فروون
اابيبيه
إتشئش
إننا نتزحلق!
اجاجا!

آآآآ!!
كراك
احترس! إنه يعود!!
سيارتي!

وزوزو أيضا احترس
ولكن.. انظر إن الزيت يتساقط منها! انظر إلى أسفل!
فرووووووووو
تشك تشاك

رائع إنها تتفاداه !!
فرووووووو
ها هو يتزحلق على الزيت!
تشاك؟ تشان؟
إنه يلف؟ ولكنه سـ.. كلا! ليس هذا!!
آآي!



مع تحياتي إلى باسم مجلة الجيل الجديد

الاسم : .... السن : ....

العنوان : ....



أهلا بالأصدقاء

أكتب فى هذه المساحة مساهمتك التى تود نشرها على صفحات مجلتك باسم ..

....

أعجبنى فى هذا العدد

....

لم يعجبنى فى هذا العدد

....



استمارة استطلاع الرأى

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب ان تقرأها دائما .. فاننى ادعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع والبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [√] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب) . **عدد رقم ٣٠٣**

باب اصدقاء العدد :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أهلا بالاصدقاء :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب انبياء الله :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب اختبر معلوماتك :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الامثال العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نورة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة قديمة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة لوزة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف



مجموعة الطوابع الفريدة

مجموعة جديدة من طوابع البريد يقدمها باسم لكل أصدقائه القراء .. مجموعة تحتوى على ٢٠ طابعاً جديداً لم يسبق طرحها من قبل فى أى مجموعة سابقة ولم تستعمل .. إنها مجموعة فريدة من نوعها تحتوى على أجمل الأشكال للطيور والفراشات والحيوانات والأسماك والعصافير .. والعديد من النماذج الجميلة ..

أكتب عدد المجموعات التى تطلبها وأرسل عنوانك كاملاً بخط واضح ، تصلك الطوابع خلال ثلاثة أسابيع على أقصى تقدير ..

الأسم : ــــــــــــــــــــــ

العنوان : ــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــ

عدد المجموعات المطلوبة : ــــــ

أسعار مجموعة الطوابع الفريدة

- السعودية : ١٥ ريالاً
- الكويت : ١ دينار
- الامارات العربية : ١٥ درهماً
- سلطنة عمان : ١,٥ ريال
- البحرين : ١,٥ دينار
- قطر : ١٥ ريالاً
- لبنان : ١٥٠٠ ليرة
- مصر : ١٠ جنيهات
- المغرب : ١٥ درهماً
- باقى دول العالم : ٨ دولارات

بطاقة مندوبى ومراسلى باسم

إذا أردت صديقى/صديقتى أن تصبح مندوباً ومراسلاً لباسم ، ضع صورتك الملونه وعنوانك كاملاً .

ضع صورتك الملونة

الاسم : ــــــــــــــــــ

العنوان : ص . ب ــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــ

البلد : ــــــــــــــــــ

سؤال الى باسم

اكتب هنا السؤال الذى تود معرفة إجابته ..

ــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــ

الاسم : ــــــــ البلد : ــــــ


دززززززيييج
قصر الزجاج والبيورسلين
كلينج
ززززززززززززى


دززززززيخ
سيتحول المكان إلى آلاف القطع المتناثرة!
انى متأكد أن كل شئ سيتحطم!
كراك
كلينك


كلينك
دزيج
هناك بعض الهدوء!


فعلا! لم نعد نسمع شيئا! كان هدوءا غير طبيعي


انتظرى هنا يا زوزو! إن الزجاج مضر للعجلات




حذار! ها هي الكبسولة ماذا تفعل؟


كل شئ يبدو هادئا فلنقترب بهدوء!!


؟!
ايه

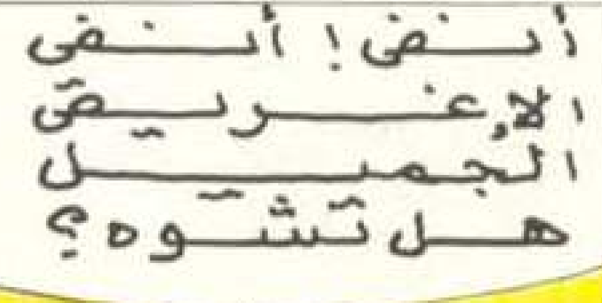














بعد ذلك بأيام --



فقد وجد السيد يوكستوف قطة --







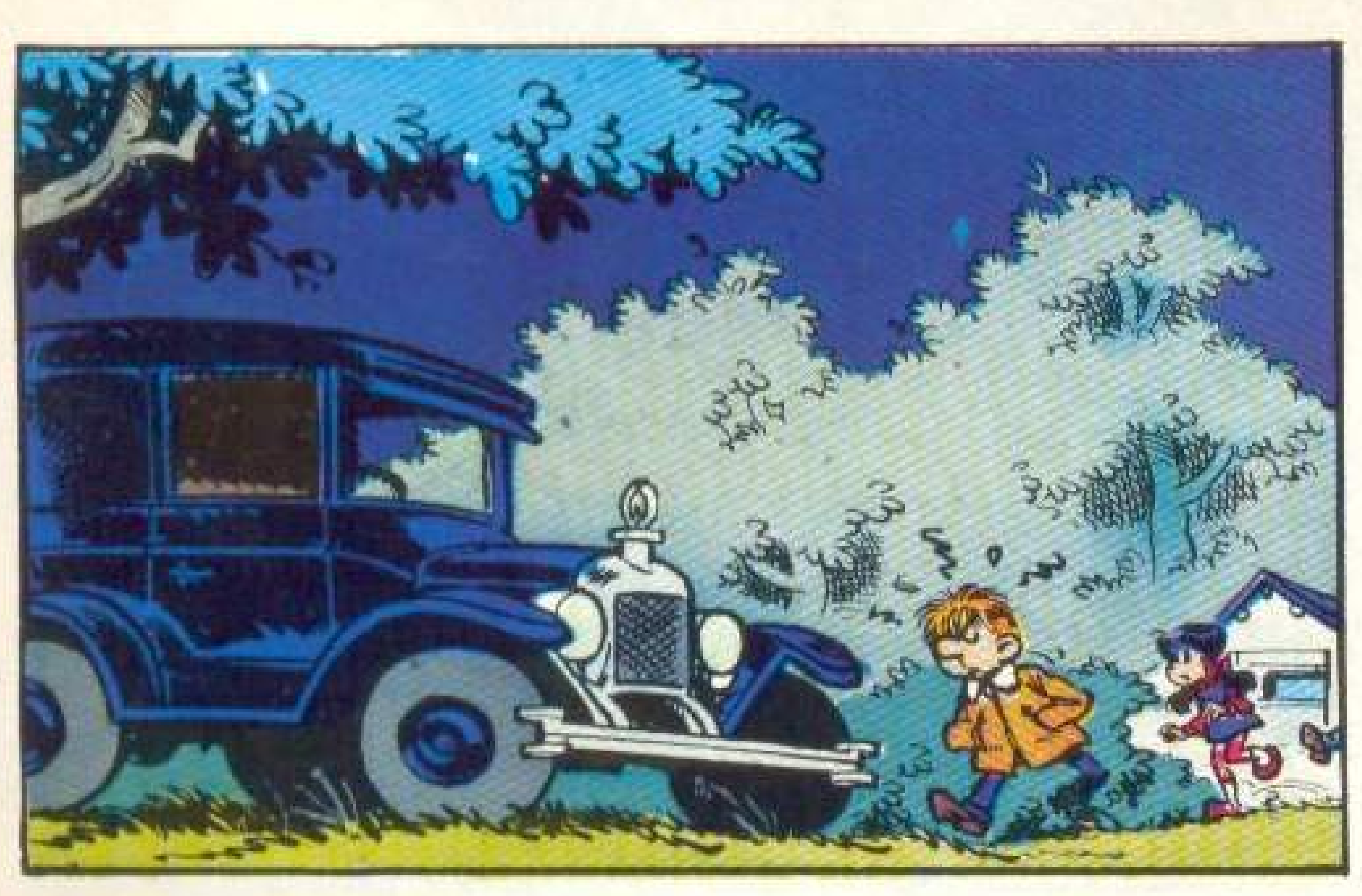



هي هي .. يالك من سيارة يازوزو !!
تضحكين ! وماذا عن أنفى الجميل الذى كاد أن يتشوه !!
لقد مر الوقت بسرعة شديدة ما رأيكم ياأطفال فى أن نذهب لننام !!؟


هناك غرفة جاهزة لاستخدامكم أيها الأصدقاء وقد تأخر الوقت و..


نستطيع أن نذهب فى الصباح لجمع التوت من الغابة و..
أنا سأعود إلى بيتى لقد سخرتم منى بما فيه الكفاية هذه الليلة...
سخرنا منك يا مسعود؟ بالعكس ! لقد استمتعنا جدا بـ..
بالضبط فالجميع يعتبروننى مهرجا !!؟


؟
أرجوك يا مسعود كن لطيفا و..
لافائدة ! أنا ذاهب !



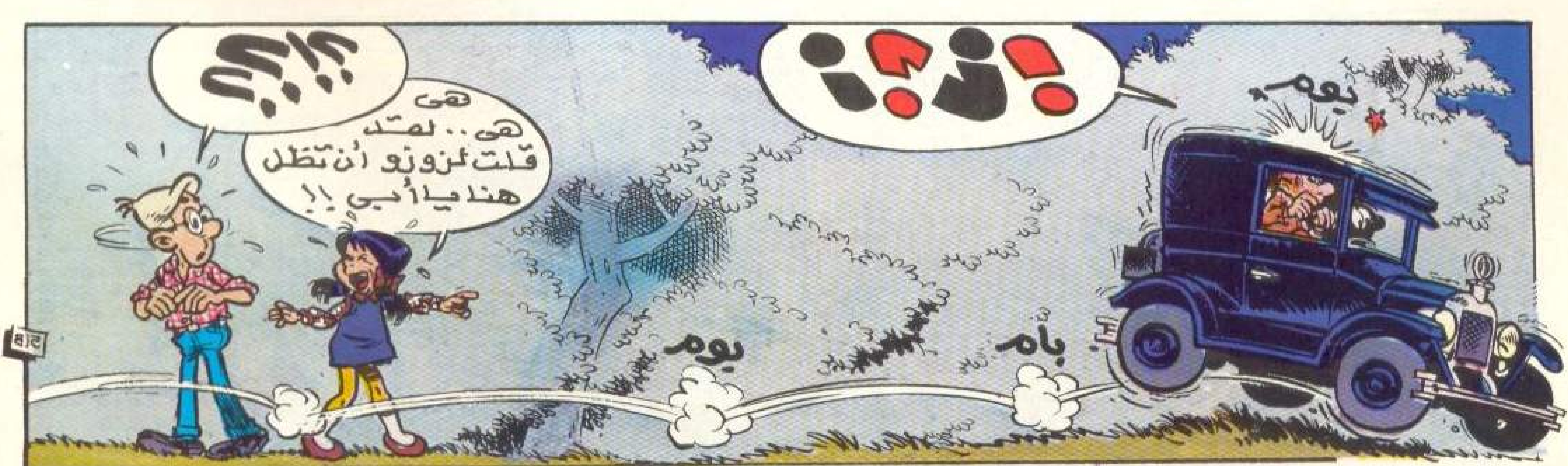

أنا آسف جدا ياسعيد ولكنى
كلا لا تشغل بالك ... مسعود حساس جدا ولكن قلبه طيب !!


فروب فروب
إلى الامام يا زوزو سنذهب إلى البيت !!
فروم
فروم




هايل ! لقد
فهمتنى زوزو !!


إقفزى إلى
هناك !


هى
هى .. لقد
قلت لزوزو أن تظل
هنا يا أبى !!
يوم
بام
يوم













توقف عن الحركة يا مسعود!! حتى أستطيع ربط قدمك!

شكراً يا زوزو

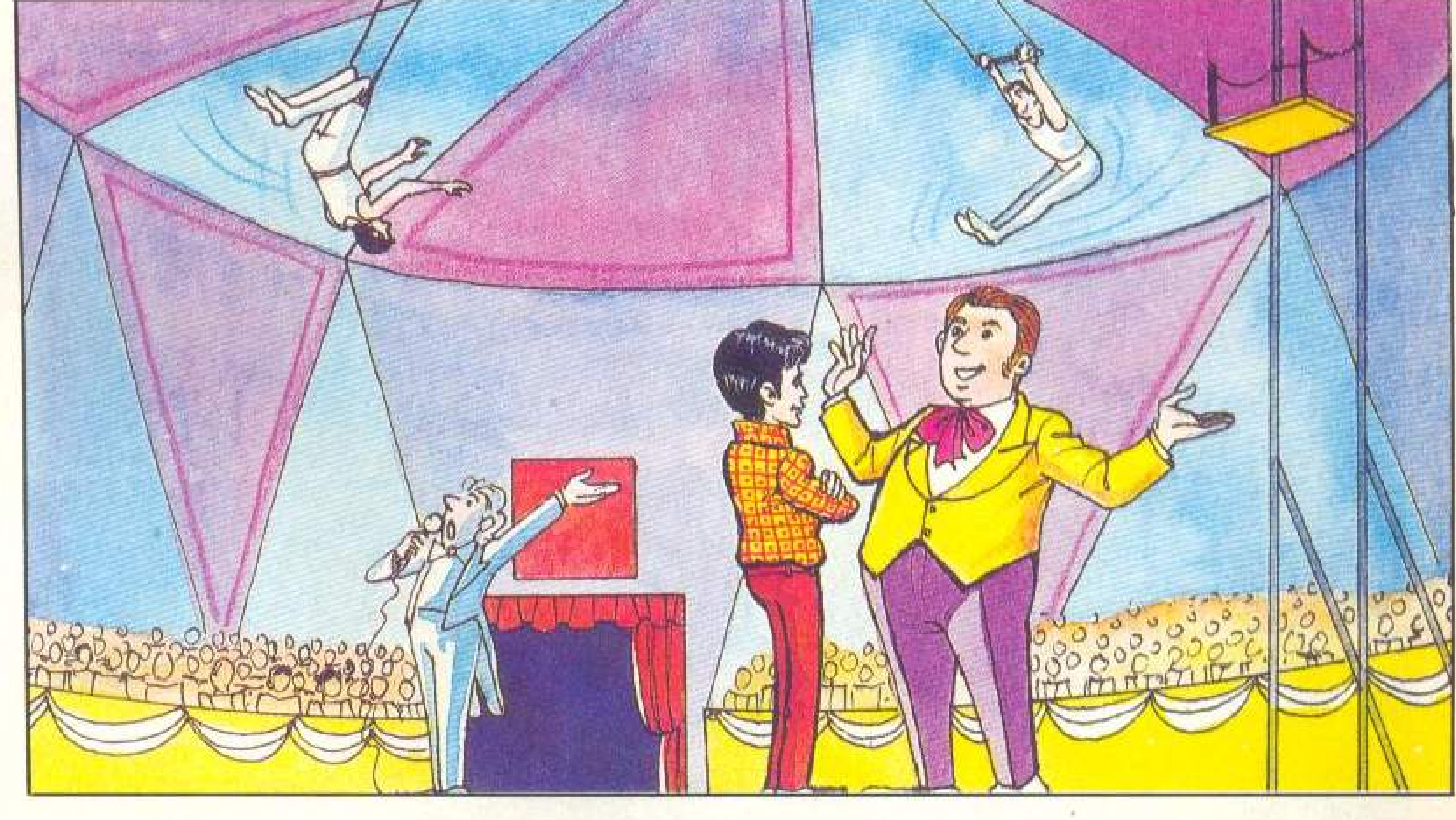
النهاية



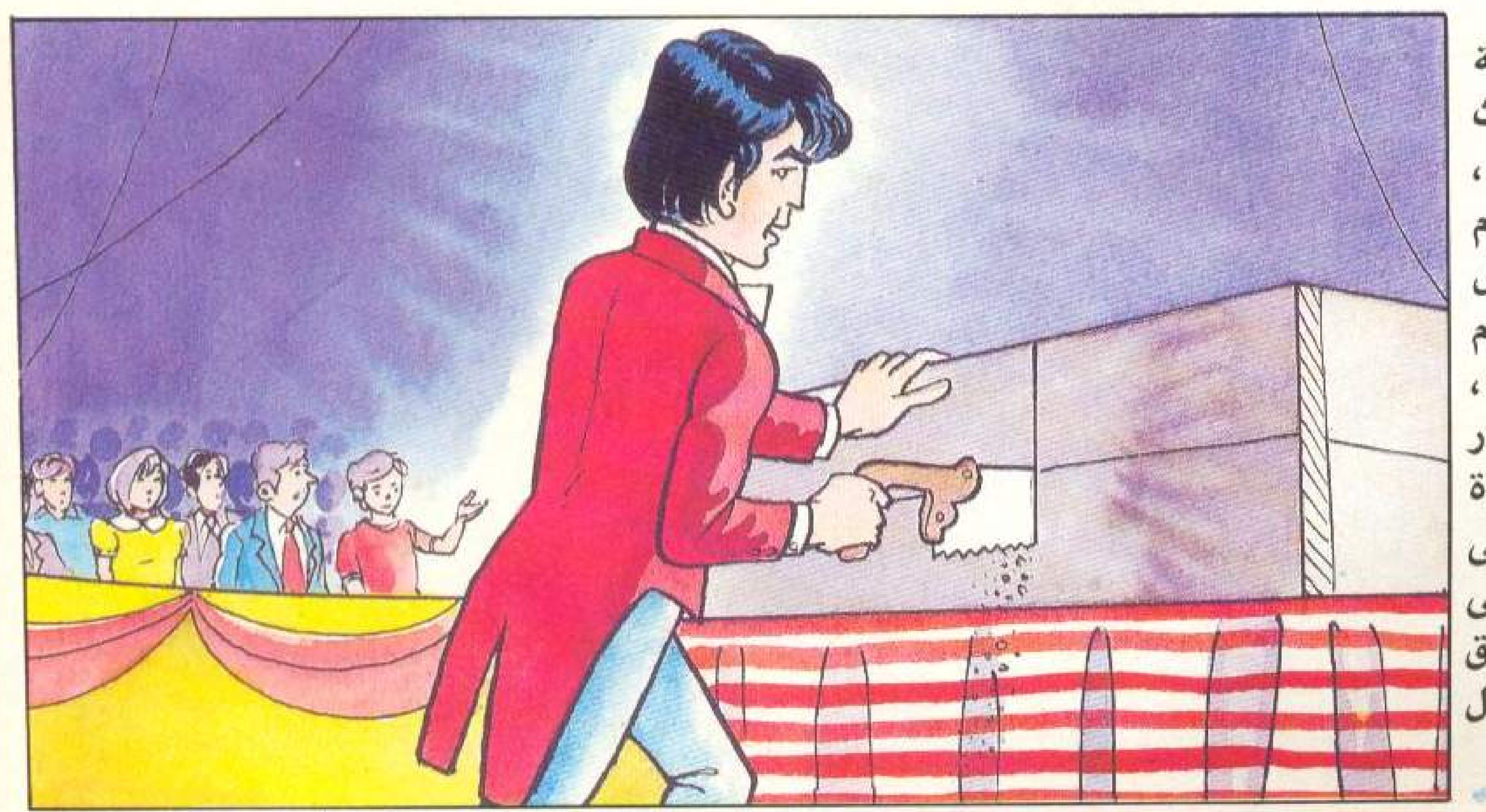
صندوق الحاوى



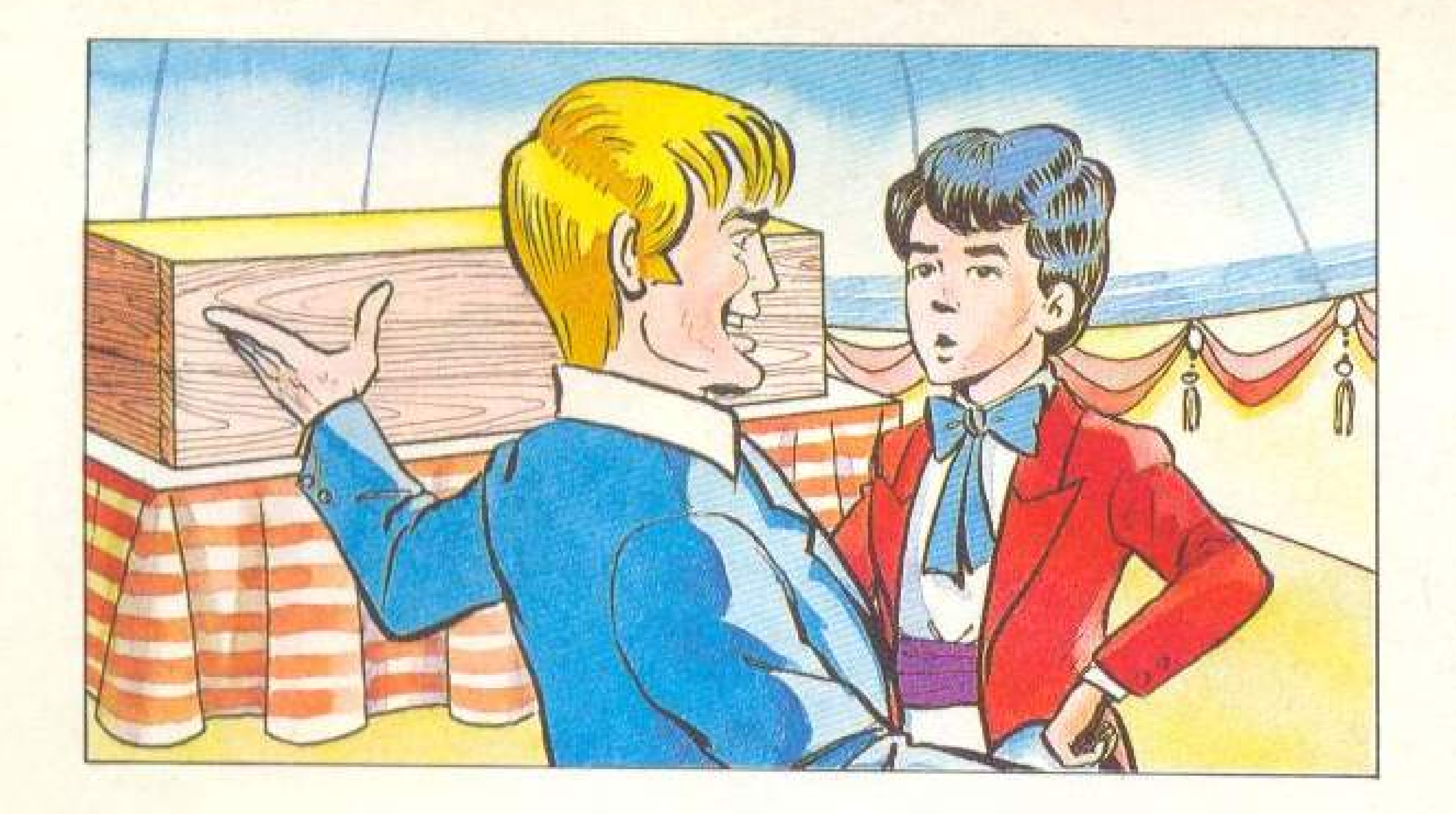
كان « زقزوق » يعمل حاويا متجولا فى شوارع مدينة كبيرة مزدحمة بالبشر .. فكان يجمع الناس فى دائرة متسعة ، ويقوم بتقديم ألعابه العجيبة والكثيرة والمتنوعة ، وهى العاب تعتمد كلها على الخفة وسرعة الحركة ، لدرجة ان كثيرا من المشاهدين كانوا يظنونها اشياء حقيقية خارقة للطبيعة ، وليست ألعاب خفة وذكاء .. ولذلك كان زقزوق ينال كثيرا من الاعجاب والتصفيق ، وأيضا النقود ، عندما يخرج من فمه حبلا متصلا من المناديل والأعلام الملونة .



وذات مرة كان صاحب سيرك كبير يمر فى ميدان عام ، فرأى زقزوقا وهو يقدم ألعابه المبهرة لجمهور المتفرجين ، فتحدث اليه عارضاً عليه أن يأتى ويقدم ألعابه فى السيرك الكبير ، حيث الشهرة أوسع والنقود أكثر .. وافقه زقزوق وذهب ليعمل لديه فى السيرك .. وهناك حيث الامكانيات لا حدود لها توسع زقزوق فى ألعابه ، وأضاف إليها ألعابا جديدة .. وكان من بين الألعاب التى أضافها زقزوق لعبة تسمى « لعبة الصندوق » .



ولعبة الصندوق لعبة بسيطة للغاية بالنسبة الى زقزوق ، حيث يأتى بصندوق خشبى كبير ، ويفتحه من أحد جوانبه ، ثم تدخل فتاة ، وتقف بداخل الصندوق أمام الجمهور .. ثم يغلق زقزوق عليها الصندوق ، ويبدأ فى نشر الصندوق منشار كبير مقسما الصندوق الى عدة أجزاء ومن المفروض أن الفتاة التى بداخله تقسم أو تقطع هى الاخرى أجزاء ، ثم يعيدها زقزوق سليمة مرة أخرى .. ولهذا ينال إعجاب الجمهور وتصفيقهم .



ذات يوم بعد أن قدم زقزوق ألعابه فى السيرك ، تقدم اليه واحد من الجمهور ، وقال له ، بأنه يعرف أن حكاية تقسيم الصندوق والفتاة خدعة ، وأن الفتاة لا تكون بداخل الصندوق أثناء عملية النشر .. وطلب من الرجل أن يجعله يشترك معه فى لعبة الصندوق .. فلما سأله زقزوق عن سبب ذلك ، قال له ، بأنه يود أن يرضى فضوله الى المعرفة .. وفى نفس الوقت سوف تكون اللعبة مقنعة أكثر عندما يشترك فيها واحد من الجمهور .



وافق زقزوق على أن يشترك معه الرجل فى لعبة الصندوق بدلا من الفتاة .. وفى اليوم التالى عندما هم زقزوق بتقديم لعبة الصندوق ، نادى على واحد من الجمهور ، تكون لديه الشجاعة ليجلس فى الصندوق ، بينما يقوم هو بتمزيقه بالمنشار ، فلم يتقدم أحد ، وأخيرا ظهر الرجل الذى اتفق معه بالأمس ، فأدخله زقزوق داخل الصندوق .. واختفى الرجل كما كانت الفتاة تختفى كل يوم ، عن طريق فتحة فى أسفل الصندوق متصلة بفتحة فى خشبة المسرح .



.صفق الجمهور إعجابا ببراعة زقزوق ، بعد أن قسم الصندوق وبداخله الرجل الى أجزاء بالمنشار .. ثم حان الوقت لكى يعود الرجل عن طريق فتحة الصندوق السفلى ، ليظهر للجمهور سليما معافى ، ولكن الرجل لم يعد للصندوق ، ولم يظهر له أثر ، فأصبح زقزوق فى مأزق لا يحسد عليه ، وثار الجمهور لوحشية زقزوق واتهموه بأنه قتل الرجل .. وحضرت الشرطة ، فقلبت كل مكان فى السيرك بحثا عن الرجل دون جدوى .



أصبح زقزوق متورطا فى جريمة قتل هو برىء منها ، وكادوا يسجنونه ، وكتبت الصحف فى كل مكان عن الحادث .. وأخيرا اضطر أن يترك عمله بالسيرك ، ويبحث له عن عمل فى مدينة أخرى بعيدة لا يعرفه فيها أحد .. وهناك قابل الرجل الذى خدعه ذات يوم ، وعرف الحقيقة كاملة .. فقد كان هذا الرجل مهربا كبيرا ، وقام بهذه الخدعة ، ليوهم الشرطة بأنه قد مات فتكف عن مطاردته .. وقد نجح زقزوق فى تسليمه للشرطة .


★ تمت ★





آيات الله الى فرعون وقومه

شاءت ارادة الله تعالى أن يرسل على فرعون وقومه عددا من الآيات ابتلاء لهم وتخويفا ، حتى يصرفهم عن الكيد لموسى ومن معه من قـومـه المستضعفين فى الأرض .. وفى نفس الوقت كانت هذه الآيات مزيدا من المعجزات التى أيد الحق سبحانه بها نبيه موسى عليه السلام ، عسى أن يكف الفرعون عن عناده ، ويترك بنى اسرائيل ليذهبوا مع نبيهم موسى إلى حيث أمرهم الله تعالى ، فهل آمن الفرعون ومن معه ، لما رأوا هذه الآيات المعجزات ، أم أنهم ظلوا على عنادهم وكفرهم ؟!

وكانت اولى هذه الآيات هى أعوام الجدب ، التى سلطها الله تعالى على المصريين .. فقد نقص ماء النيل وشح بصورة كبيرة ، نتيجة لعدم سقوط الأمطار التى تغـذيه فى هضـاب الحبشـة والسودان ، ونتيجة لهذا أجدبت الأرض من العطش ، ولم تخرج الزرع للمصريين بالصورة التى كان يخرج بها من قبل فى أعوام الفيضان ، حيث يعم الرخاء .. وعم بـدلا من ذلك القحط ، وارتفعت أسعار السلع ، واشتدت المجاعة بين الناس .. وبدل ان يرجع الفرعون ، ومن معه هذا القحط الذى أصابهم الى عدم ايمانهم بالله رب العالمين .. والى انتشـار الكفر والظلم بينهم ، ارجعوه الى وجود موسى ومن معه بينهم ، زعموا انهم تشاءموا من وجود موسى ، وكأن موسى عليه السلام هو المسئول عن نقص مياه النيـل وعن جـدب الأرض ، واشتداد المجاعة والفقر .

ويمرور الشهور اشتد الجدب ، وعمت المجاعة ، وازداد الفقر ، وتصور فرعون ومن معه ان هذا بسبب سحر موسى .. ولـذلك تحدوا موسى وقالوا له بأنهم لن يؤمنوا به مهما حدث ، ومهما جاءهم بالآيات ليسحرهم بها .. وهكذا ظلوا على عنادهم وكفرهم .

وشاءت ارادة الحق سبحانه أن يرسل عليهم آية أخرى .. وكانت الآية هذه المرة مناقضة تماما للآية الأولى .. فبعد أعوام الجدب والجفاف ، أرسل الله تعالى عليهم الفيضان . فيضان كاسح مغرق مدمر .. استيقظ المصريون ذات يوم فوجدوا النيل يفيض عن آخره ، وامتلأت الارض بـالمياه ، حتى غـرقت كلها ، واستحالت الزراعة ، وبعد ان كانت المشكلة هى عدم وجود المياه الكافية للزراعة ، اصبحت المشكلة الآن هى زيادة المياه فى الأرض ، واستحـالة الـزراعة ، واستمر الفقر والقحط ، رغم وجود المياه .

وفى هذه المرة هرع المصريون الى موسى ، يطلبون منه ان يدعو لهم ربه ، ان يرفع الطوفان ، لانهم يعلمون انه مستجاب الدعاء ، وان الله تعالى لن يرد له دعوة .. ووعده الفرعون انه ان فعل ذلك فسوف يؤمن به هو وقومه من المصريين ، كما وعده بأنه سوف يطلق له سراح بنى اسرائيل ، ليذهبوا معه الى حيث شاء .

وتوجه نبى الله موسى عليه السلام الى ربه بالدعاء ، ان يرفع عنهم الفيضان ، واغراق الأرض .. واستجاب الله تعالى دعاء نبيه موسى عليه السـلام .. توقف الفيضان ، وعادت الأرض صالحة للـزراعة ، فـاخرجت خيراتها للمصريين ، فهل اوفى الفرعون بوعده الذى قطعه على نفسه ؟ كلا .. لم يؤمن بالله ، ولم يطلق سراح بنى اسرائيل ، ليذهبوا مع موسى عليه السلام .

وشاءت ارادة الله تعالى ان ترسل عليهم آية أخرى .. وكانت الآية فى هذه المرة هى الجراد .. أرسل المولى سبحانه وتعـالى الجراد على الزرع باعداد مهولة ، وأكلت أسراب الجراد كل الزرع والثمـار ، ولم تتـرك طعـامـا للمصريين .. وكعـادتهم هـرع المصريون الى موسى ، وطلبوا منه ان يدعو لهم ربه . لكيشف عنهم العذاب ، ويبعد عنهم الجراد ، وكالعادة وعدوه بانهم سـوف يرسلون معه بنى اسرائيل ، اذا تحققت المعجزة ، واختفت أسراب الجراد . ودعا موسى عليه السلام ربه ، فوقعت المعجزة ، واختفت فى الحال اسراب الجراد .

ولم يوف الفرعـون وقومـه بوعدهم لموسى ، بان يطلقوا سراح بنى اسرائيل ليذهبوا معه الى حيث يشاء .

ووقعت الآية الرابعة .. وكانت الآية هذه المرة هى انتشار القمل بين المصريين ، وبانتشار القمل انتشرت الامراض بين المصرين ، وأصابتهم بالفزع .

وابتلاهم الله تعالى بآية جديدة هى آية الضفادع .. فجاة امتلات الارض والمياه والبيوت وكل مكان فى مصر بالضفادع .. وأصبحت الضفادع تزعج المصريين ليل نهار فتشـاركهم طعامهم وشرابهم ، وتزعج منامهم .

ثم وقعت الآية الاخيرة ، والتى أزعجت المصريين أعظم ازعاج .. وكانت هذه الآية هى الدم .. تحـولت مياه النيـل الى دم فلايستطيع احد منهم ان يشربه .. فاذا ملا أحدهم كوبا ، اكتشف ان الماء ماهو إلا دم . والغريب ان المصريين وحدهم هم الذين كان يحدث لهم ذلك ، اما موسى ومن معه من قومه ، فكانت مياه النيل بالنسبة لهم على حالها .

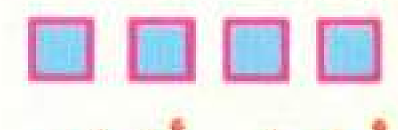
وهرع المصريون الى موسى فدعا ربه ، وكشف عنهم العذاب ، وفى هذه المرة أيضا ماطله الفرعون ، ولم يسمح لبنى اسرائيل بالذهاب معه .. بل على العكس من ذلك اشتدت قسوة الفرعون على موسى ومن معه ، وراح يتهم موسى بانه ساحر وكاذب .. كما زاد طغيانه وجبروته على شعبه ، وعاد ليزعم من جديد انه إله ، وان له ملك مصر ، وهذه الانهار تجرى من تحته .. وهكذا استمر فرعون فى الاستخفاف بعقول المصريين .. ولم يسمح لبنى اسرائيل بالخروج مع موسى من مصر .

(البقية فى العدد القادم)



أعظم شعلة نار

أعظم شعلة نار نتجت عن احتراق غاز فى منطقة (غازى) طويل فى الصحراء الجزائرية فبلغ ارتفاع لهيب النار ١٣٧ م



أطول أنياب

أطول الأنياب هى أنياب الفيل فى زائير وهى الآن محفوظة فى حديقة البرونكس فى نيويورك فالناب الأيمن طوله ٣,٤٩ متراً والايسر ٣,٣٥ متراً .



أقدم مركب خشب

أقدم مركب مازال موجوداً مصنوع من خشب الصنوبر عثر عليه فى هولندا ويعود تاريخه إلى عام ٦٣١٥ ق م وهى محفوظة فى متحف (أش)

أكثر كثافة سكانية

البلد الأكثر كثافة سكانية هى بنجلاديش إذ أن عدد سكانها يبلغ ٩٤,٩٥١,٠٠٠ عام ١٩٨٣ على مساحة ٤٢,٧٧٥ كم مربع أى بكثافة ٦٦٢ شخصاً للكيلو متر المربع .

أكبر معامل الورق

أكبر شركة فى العالم لصنع الورق هى شركة جورجيا باسيفيك فى أتلانتا (الولايات المتحدة)

أعظم التيارات المائية

أعظم التيارات المائية فى محيطات العالم يحدث فى القطب الجنوبى فإنه يجرى بمعدل ٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠ م مكعب بالثانية أى ثلاثة أضعاف التيار الخليجى .

أبعد عمق فى الأرض

أبعد عمق فى الأرض وصل إليه الانسان كان منجم (ديب لفلز) الغربى فى أفريقيا الجنوبية حيث نزل إليها الإنسان حوالى ٣٧٧٧ متراً وتبلغ حرارة الصخور ٥٥ درجة مئوية .

أقدم سباق رالى

أول رالى طويل نظمته ودعت إليه الجريدة الفرنسية (لوماتان) سنة ١٩٠٧ من بكين فى الصين إلى باريس أى حوالى ١٢٠٠٠ كم .

البصل المخلل

استطاع «بات دوناجيو» ان ياكل ٩١ بصلة مخللة مجموع وزنها ٨٢٥٠ جراما خلال دقيقة و٨ ثوان .

أعظم المدن القديمة

أكبر مدينة فى العالم بنيت سنة ٧٩٠ قبل الميلاد كانت احدى ثلاث مدن : آن فى الصين وبغداد فى العراق والقسطنطينة فى تركيا .

الكرة الطائرة

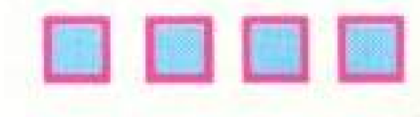
جذور الكرة الطائرة ترجع إلى مخترع هذه الرياضة واسمه (وليم مورجان) الأمريكى سنة ١٨٩٥ .

أعلى أبنية العالم

أعلى بناية فى العالم هى برج (سيرز) المكتب الرئيسى لشركة (سيرز اندرويك) فى شيكاغو وهى تتكون من ١١٠ طابق ويبلغ ارتفاعها ٤٤٣ م .

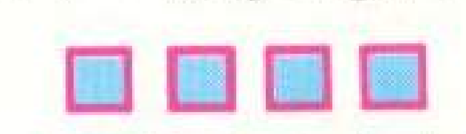
مزرعة الدجاج

أكبر مزرعة لتربية الدجاج فى العالم هى مزرعة (كراتون) فى أوهايو (الولايات المتحدة)



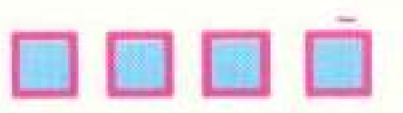
أقدم معاهدة

أقدم معاهدة فى العالم هى معاهدة حلف الصداقة الإنجليزى البرتغالى وهى تعود إلى سنة ١٣٧٣ أى أكثر من ٦٠٠ سنة .



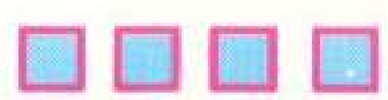
أطول امتداد للأصابع

كان العازف (سرجان رحمانينوف) تمتد صوابعه على البيانو ليغطى ١٢ فوطه بيده اليسرى



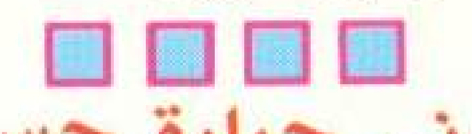
أكبر سوق للبيع

أضخم مركز للبيع هو (ادمونتون) فى كندا ويعطى ٥١٠,٩٠٠ م مربع .



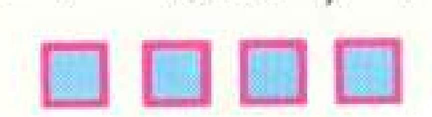
أقصر عمراً

أقصر أنواع السمك عمراً هى أسماك البطعيش التى تعيش فى المياه الأفريقية إذ إن عمرها لايتعدى ٨ أشهر .



أدنى حرارة جسم

أدنى حرارة جسم استطاع انسان أن يظل حيا بعدها كانت ١٦ درجة حرارة وكان للمريضة الأمريكية (دورثى ستيفنز) .



أسرع النباتات نموا

أسرع النباتات نموا هو نبات من فصيلة الزنابق زرع فى جزيرة (سكيلى) ونمت ٣,٦٥ م خلال ١٤ يوماً .



المفتش نبيه

سر القلعة

ملخص مانشر

● يتصل العمدة فصيح الكاتب - عمدة قرية لابار الواقعة على شاطىء المحيط الاطلنطى بالمفتش نبيه طالباً منه الحضور إلى قريته للتحرى عن شبح ظهر فى القرية ، وأخذ يهدد الجميع ، واستعد المفتش نبيه للذهاب مع مساعده ماهر إلى قرية لابار آخذاً معه مسدساً من نوع خاص لاصطياد الشبح .. فهل سينجح نبيه فى مهمته ..



















جرينا بأقصى سرعة وفي الغد قلت لنانثي : لقد كان كل هذا تهيؤات فعدنا في نفس الليلة لنتأكد فرأيناه مرة أخرى أبيض ناصعا تحت ضوء القمر !!








تعال يا فتح الباب ستري المكان للسيد .. أحضر المعاطف !!


إذا سمع أهل القرية بالأمر سيهربون فورا !!
نعم !


إنها فرد من العائلة هي التي أكلت الورق المطبوع .. أليس كذلك؟


وماذا تأكل الآن؟ الأظرف؟
كلا! فهي لا تأكل إلا الأشياء الخضراء !!




خضراء؟ غير ممكن ! غير معقول !!


إنها تأكل قبعتي! كنت قد وضعتها فوق المكتب !!


هل تتكرم وتربط هذه البقرة في الحظيرة !!
هذه ليست بقرة .. إنها نعامة !!


إن هذه الأكلة قد تفسد لبنها !!


قبعة غير نظيفة!
قد يكون من المطلوب أن أدفع لك تعويضا لأن بقرتك أكلت قبعتي !!


أعذروه فالغباء أحد الصفات المتوارثة في عائلته !!


كانت هذه القبعة ملكا لجدي .. انظر لمتانتها !!
إذا سخر أحد منكم سأجعله يأكلها !!








حضر الشبح من هنا ثم توقف هنا !!


ونحن كنا هنا وراء هذه الشجيرة .. أليس كذلك يا فتح الباب !!
تمام يا فصيح !


سوف ننتظره بعد قليل ولكني أريد أن أحضر شيئاً أو اثنين من الحقيبة قبل ذلك !!

وبعد قليل ..


لقد قلت لأهل القرية أنكما مهندسا المساحة ومبعوثان من العاصمة !!


ستساعدنا هذه الملابس المريحة على الحركة !!


وما هذا؟
إنها آلة تصوير بالأشعة تحت الحمراء !!


تحت ماذا؟
الحمراء.. لا يوجد طريقة لأن تأكلها بقوتك يا صديقي !!


إنها تعمل بأشعة ذات موجات أطول من الأشعة الضوئية مما يسمح لهذه الآلة أن تصور ليلاً دون الاستعانة بفلاش ضوئي !!







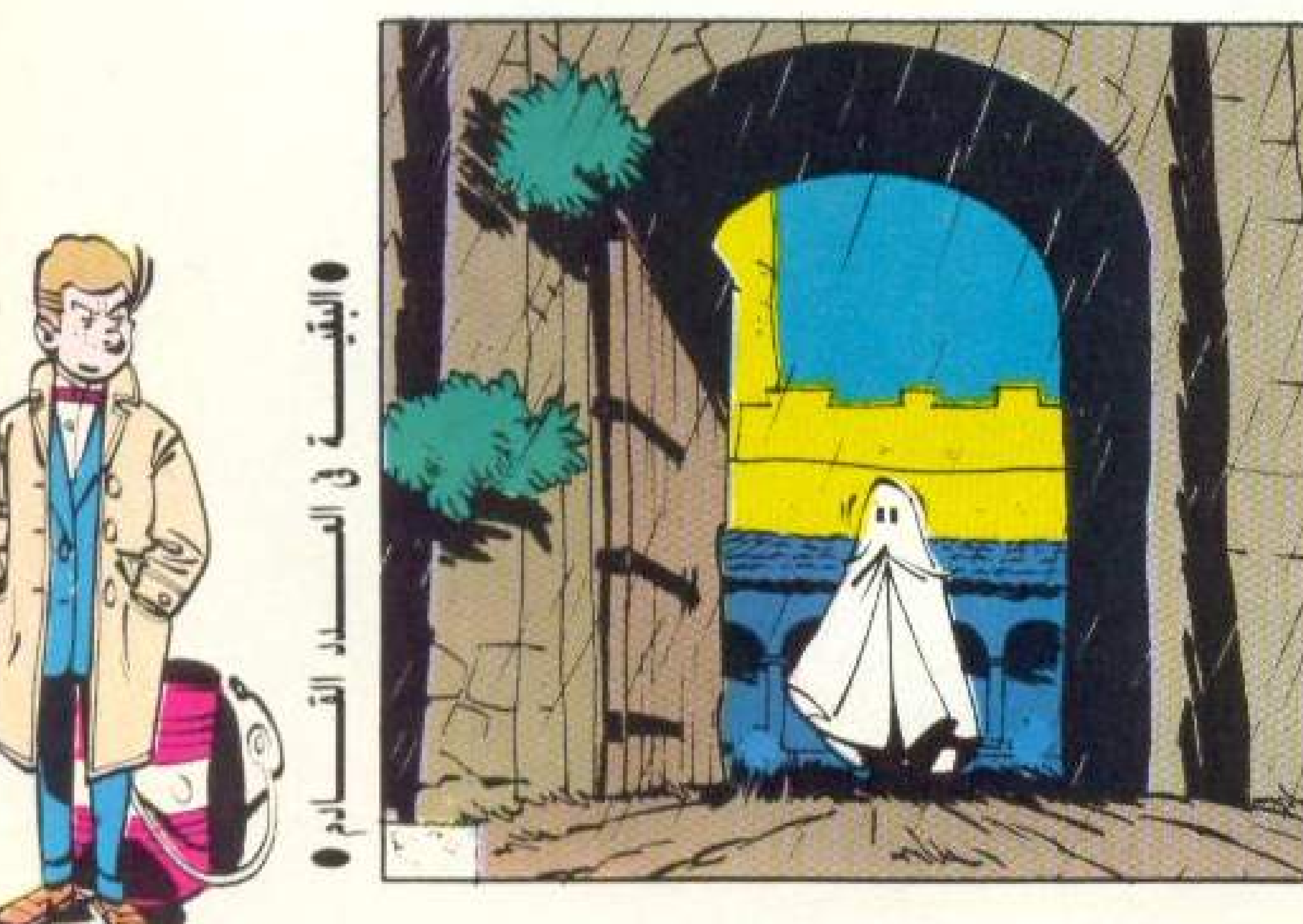












● البقية فى العدد القادم ●



حكايـــة قديمـــة

الأسد والجمل

على مقربة من طريق يصل بين مدينتين ، كان هناك دغل به تلة صخرية تطل على ذلك الطريق . وقد اتخذ اسد من هذا الدغل مقاما له ولاصحابه الثلاثة .. الذئب ، والغراب ، وابن آوى . وفى يوم من الايام مر قوم من الرعاة بذلك الطريق ومعهم جمال ، فتخلف منها جمل ، ودخل ذلك الدغل ، حتى انتهى الى الاسد .

فقال له الاسد :

ـ من اين اقبلت ؟

رد الجمل :

ـ من موقع كذا

فسال الاسد :

ـ فما حاجتك ؟

رد الجمل :

ـ ما تأمرنى به

فقال الاسد :

ـ تقيم عندنا فى السعة والامن والوفرة . وبالفعل اقام الجمل مع الاسد زمنا طويلا .

وفى يوم مضى الاسد للصيد ، فلقى فيلا ضخما . وشب بينهما قتال ضار ، افلت منه الاسد مثخنا بالجراح ، وعاد الى مقره متثاقلا يسيل الدم من اصابات لحقت به من انياب الفيل . فلما وصل الى عرينه ، ارتمى على الارض لا يستطيع حراكا . ومضت ايام وهو لا يقدر على الخروج لصيد الفرائس فى انتظار ان تبرأ جراحه . ولبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما ، لانهم كانوا ياكلون فضلات طعام الاسد ، وفتات مائدته . وظلوا كذلك حتى اصابهم جوع شديد وحل بهم الهزال .

عرف الاسد ذلك منهم ، فقال :

ـ لقد عانيتم من الجوع ، فاحتجتم الى ما تاكلون .

قالوا منافقين :

ـ لا تهمنا انفسنا ، ولكن يشق علينا ان نراك على هذه الحال ، فليتنا نجد ما تأكله ليشبع جوعك ويصلح من صحتك .

فقال الاسد :

ـ بوركتم ... ولكن عليكم بالخروج والانتشار للبحث عن صيد تاتوننى به ، فيصيبنى ويصيبكم منه رزق .

خرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد ، وانتحوا جانبا ليتشاوروا فيما بينهم ، وقالوا : ـ ـ مالناوهذا الجمل الذى وفد علينا مؤخرا ؟ إنه آكل عشب ، شانه ليس من شأننا ، ولا رأيه من رأينا . الا نزين للأسد فياكله ويطعمنا من لحمه ؟

قال ابن آوى :

ـ لن يسمح لنا الاسد بمجرد الكلام فى هذا ، لقد عاهد الجمل على الامان .

فقال الغراب :

ـ دعوا الاسد لى .

وانطلق طائرا حتى اتى عرين الاسد . فسأله الأسد :

ـ هل اقتنصتم شيئا ؟

رد الغراب :

ـ انما يقتنص من يسعى ويبصر . أما نحن فلا سعى لنا ولا بصر لما أصابنا من جوع . ولكننا قد وفقنا لرأى وأجمعنا عليه ، إن وافقتنا فنحن مجيبون .

سال الاسد :

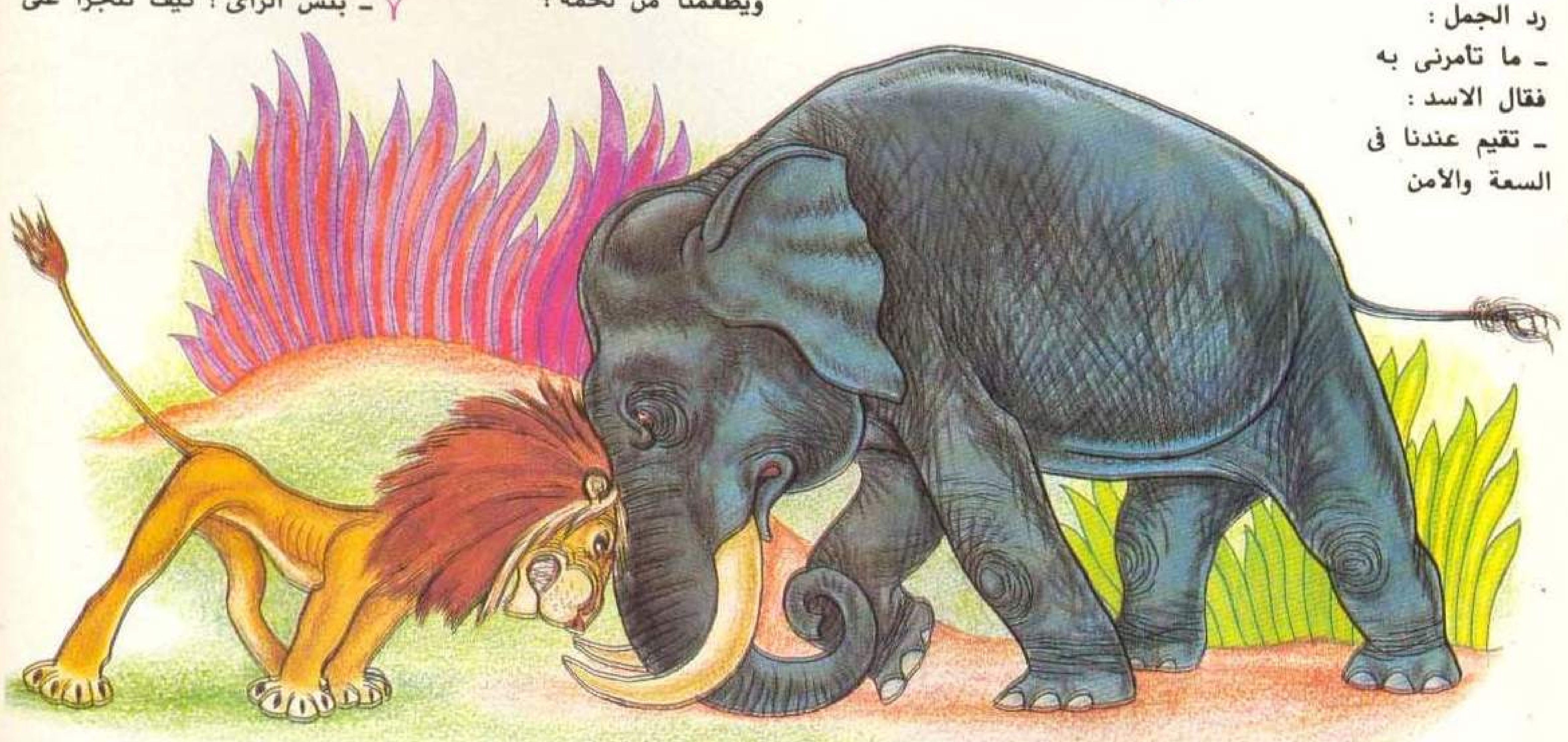
ـ وما ذاك ؟

قال الغراب :

ـ هذا الجمل آكل العشب المتمرغ بيننا من غير عمل ولا منفعة لنا منه .

غضب الاسد ونهره قائلا :

ـ بئس الرأى ! كيف تتجرأ على





بهذا الرأى ، وقد علمت انى قد أمنت الجمل ولن اغدر به ؟

رد الغراب :

ـ اعرف ما تقول يا مولاى ، ولكن النفر الواحد يفتدى به اهل البيت ، واهل البيت تفتدى بهم القبيلة ، والقبيلة يفتدى بها أهل البلد بأسرهم ، وأهل البلد فداء لك . وقد اصبحت فى حاجة ، وانا سأحتال لاجد مخرجا لما قطعته على نفسك من عهد ، دون ان تتجشم مشقة ، او يصدر عنك خطأ ، أو تامر احدا بما يتعارض مع عهد الامان الذى قطعته على نفسك للجمل .

سكت الاسد ولم يرد على ما قاله الغراب بنعم او لا ، واعتبر الغراب ان السكوت علامة الرضا ، وان الاسد لا يعترض على اقتراحه . وعاد الى اصحابه ، فقال لهم :

ـ لقد كلمت الاسد فى اكله للجمل ، على ان نجتمع نحن والجمل عند الاسد ، فنذكر ما أصابه ، ونبدى اسفنا على ما أصابه ، وحرصنا على ما فيه خيره . ومجاملة له يعرض كل واحد منا على الاسد ان ياكله ، فيرد الاخران عليه ليسفها رأيه ، ويبينا الضرر من اكله . فإذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ، ورضى الاسد عنا .

وافق الجميع على هذا الرأى ، وتقدموا للاسد ، فقال الغراب :

ـ لقد احتجت أيها الاسد الى ما يقويك ، ونحن احق بأن نهب انفسنا لك ، فلتاكلنى ، وقد طبت نفسا بذلك .

فأسكته الذئب والغراب قائلين :

ـ لا خير للأسد فى اكلك ، وليس فيك ما يشبع !

وقال ابن آوى :

ـ لكن انا اشبع الأسد ، وقد رضيت ان ياكلنى !

فاستنكر الذئب والغراب عرضه قائلين :

ـ إنك لنتن قذر !

وقال الذئب :

ـ ولكنى لست كذلك ، فلياكلنى الأسد ، فقد سمحت نفسى بذلك .

فاعترض الغراب وابن آوى وقالا :

ـ لقد قال الاطباء ان من أراد قتل نفسه فلياكل لحم الذئب !

وعندما حل دور الجمل فى الكلام ، ظن انه اذا عرض نفسه للاكل ، فان الباقين سيلتمسون له عذرا ، كما التمس بعضهم لبعض الاعذار ، فيسلم ويرضى عنه الاسد ، فقال :

ـ لكنى كفيل بأن اشبع الأسد ، ولحمى طيب ، وبطنى نظيف ، وقد قبلت ان ياكلنى .

فقال الذئب والغراب وابن آوى:

ـ لقد صدق الجمل وفدا الاسد بنفسه ! ثم انقضوا عليه ففتكوا به ومزقوه .



ضحكات ونوادر جحا

طبيب مشهور

أخذت الام تفتخر بابنها قائلة : أنا متاكدة أن ابنى سيصبح طبيباً مشهوراً بإذن الله ..

فقالت صديقتها : وكيف عرفت ؟!

فقالت الام : لان خطه لايستطيع قراءته إلا الصيدلى !!

الصادق الخياطى ـ تونس

الثرثار

قال الصديق الثرثار لصديقه : لقد قال لى الطبيب بعد أن فحص لسانى إننى محتاج الى منشط .

أجابه الصديق على الفور : لابد انه أخطأ ، كان يجب أن يعطيك مهدئاً .

محمد الخبياز ـ المغرب

غلطة من ؟ !

الطفلة لامها : أمى .. أمى .. لقد كسر أخى زجاج النافذة ..

الام : كيف فعل ذلك ؟ !

الطفلة : لقد رميت عليه حجراً .. لكنه تفاداه !! ..

التهامى الفقية ـ المغرب

لاأعرف

المدرس : ماهى الأسباب التى أدت الى تدهور الامبراطورية الرومانية ؟

التلميذ : لاأعرف .. لاننى لم أكن موجوداً فى ذلك العصر ..

عبدالحميد الغدير ـ الهفوف .

حرف جر

فى درس النحو سأل المعلم التلميذ عن كلمة « قطار » هل هى اسم أو فعل أم حرف ؟ !

فقال التلميذ : حرف جر ياسيدى

المعلم : ولماذا هى كذلك ؟ !!

فأجاب التلميذ : لأنها تجر العربات خلفها !! ..

دروس مجانية

الشرطى : كيف استطعت أن تسرق الساعة رغم أنها كانت فى الجيب الداخلى للرجل ؟ !

اللص : الرجا اعفائى من الاجابة ..

الشرطى : ولكن يجب أن تجيب ..

اللص : وهل تظننى غبياً حتى اعطيك دروساً مجانية ؟ !! ..

محمد بسوح ـ المغرب

الماضى والحاضر والمستقبل

طلب المدرس من التلميذ أن يعرب فعل سرق ..

فقال : الماضى (سرق) .. الحاضر (يسرق) والمستقبل (يسجن) !! ..

إفرض

الاول : إفرض انك فى غابة وهجم عليك أسد .. ماذا تفعل ؟

الثانى : اصعد فوق شجرة ..

الاول : إفرض أنه لاتوجد شجرة ؟!

الثانى : ادخل كهفاً

الاول : إفرض أنه لايوجد كهف ؟!

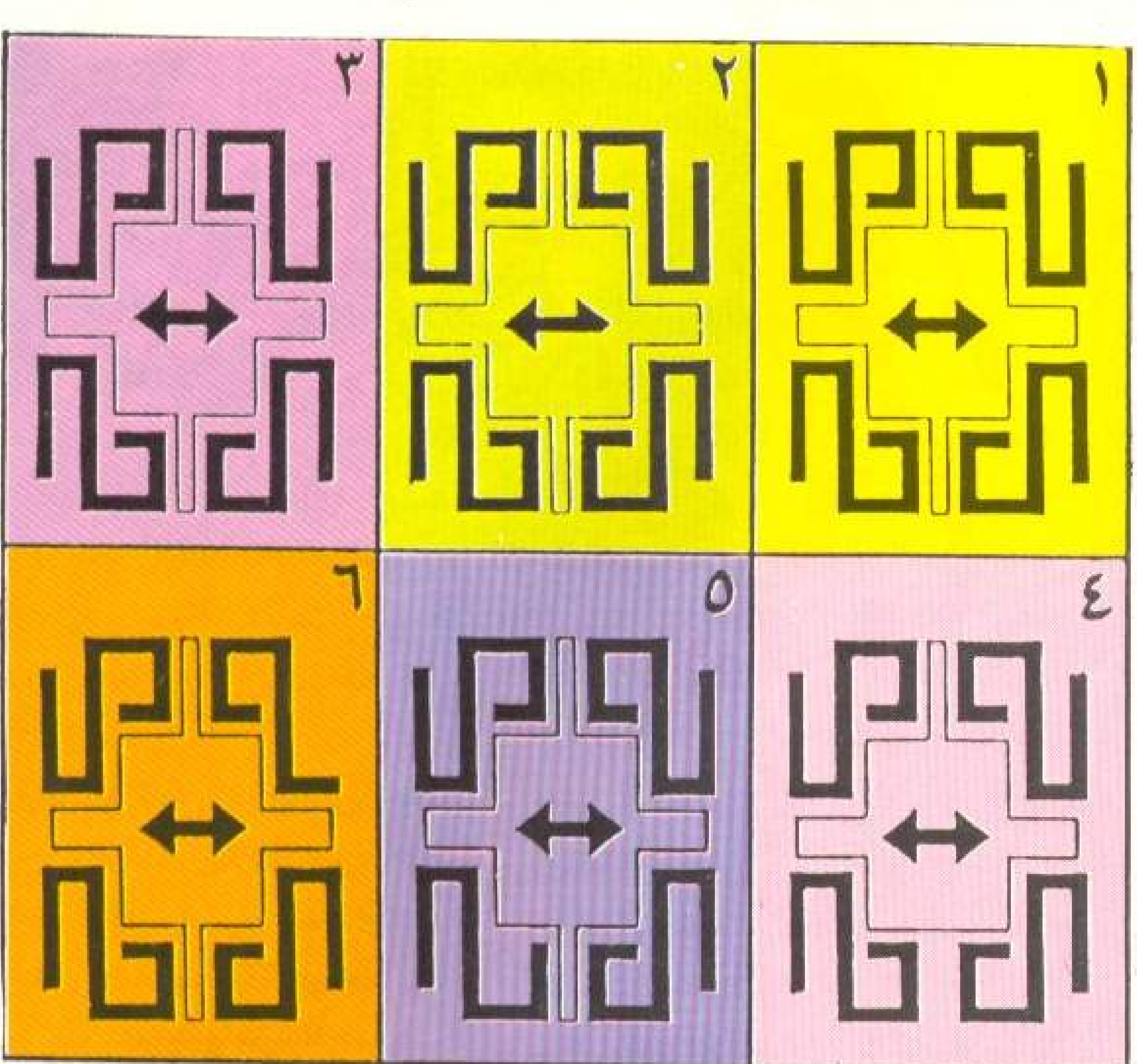
الثانى غاضباً : إبتعد عنى .. أنت صديقى أم صديق الأسد ؟!! ..

ماجد محمد فراج ـ رابغ



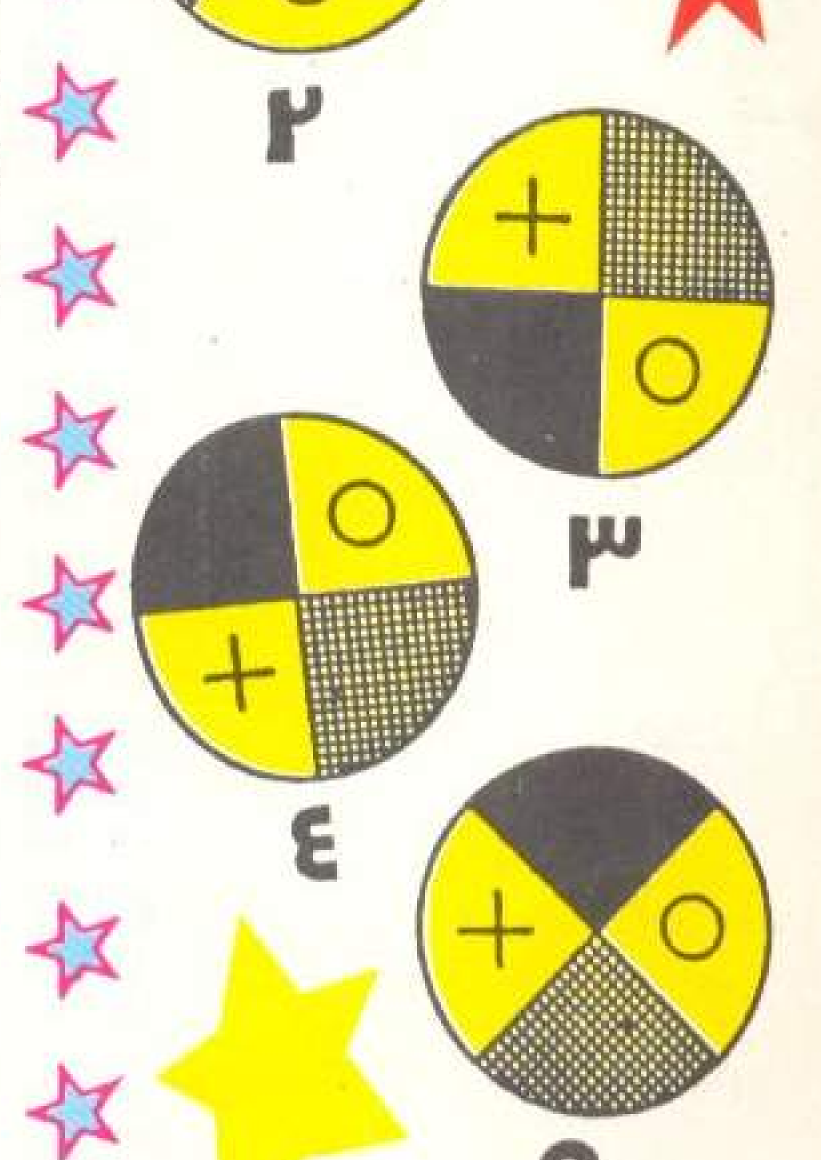


الأشكال الزخرفية

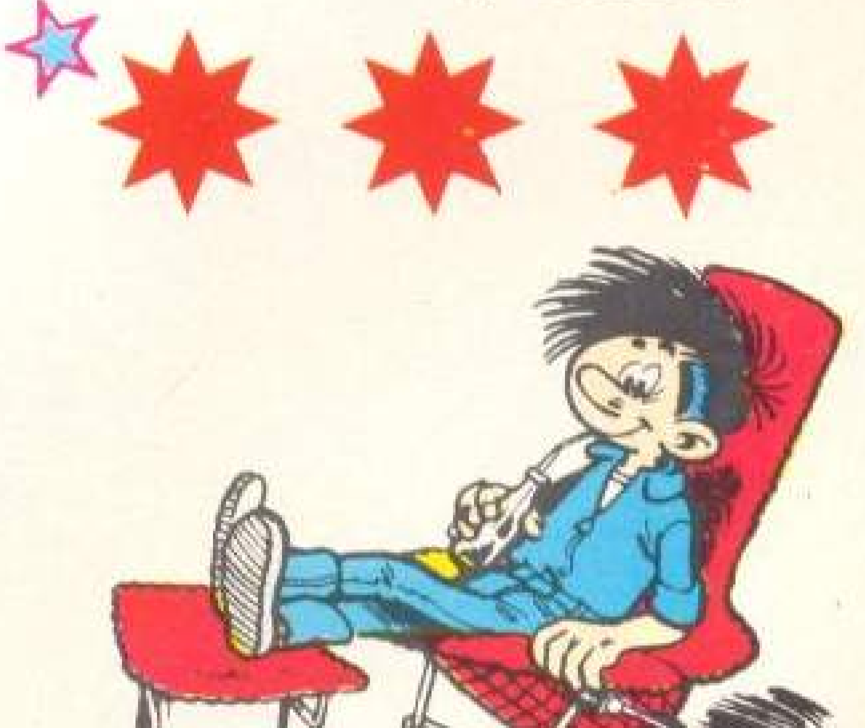


قد تبدو هذه الأشكال الزخرفية متطابقة عند النظرة الأولى ، لكن النظرة الدقيقة تسمح لك بالتعرف على شكلين متطابقين من بين هذه الأشكال الستة .
هل تستطيع أن تحدد رقمى الشكلين المتطابقين ؟

الشكل الغريب



حاول ان تعرف رقم الشكل الغريب من بين هذه الأشكال الخمسة .



حول الإطار السميك

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		ف					
				س			
و							



اذا عرفت الكلمات الثمانى ذات الاحرف الأربعة التى نعطيك معانيها ، فستجد فى الاطار السميك اسم : سجن فرنسى شهير فى التاريخ ..

نعطيك بعض المعانى على سبيل المساعدة :

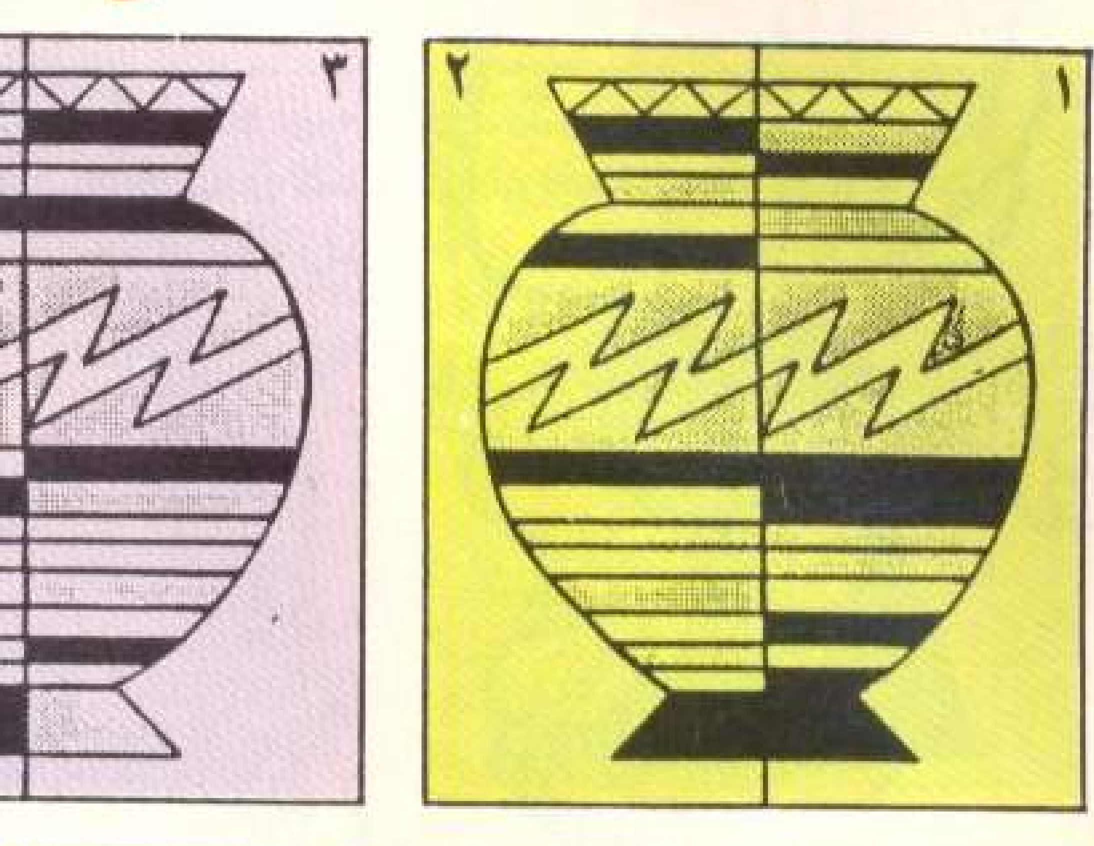
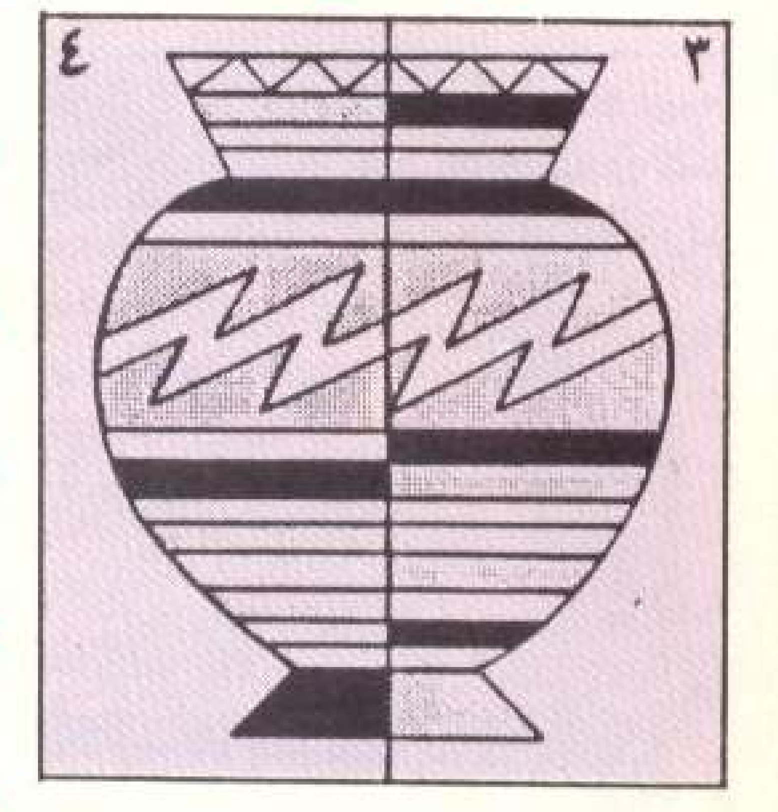
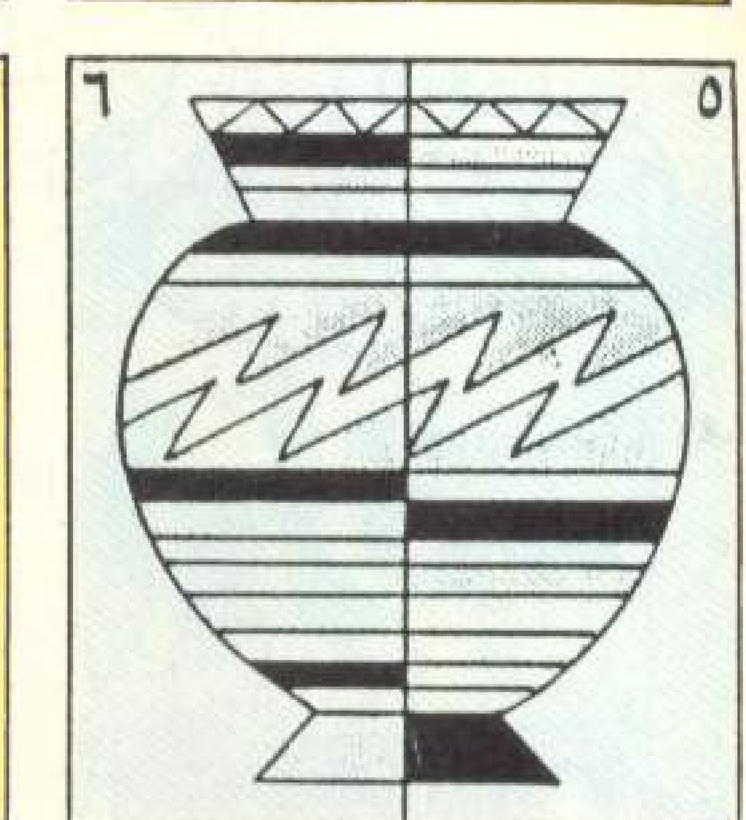
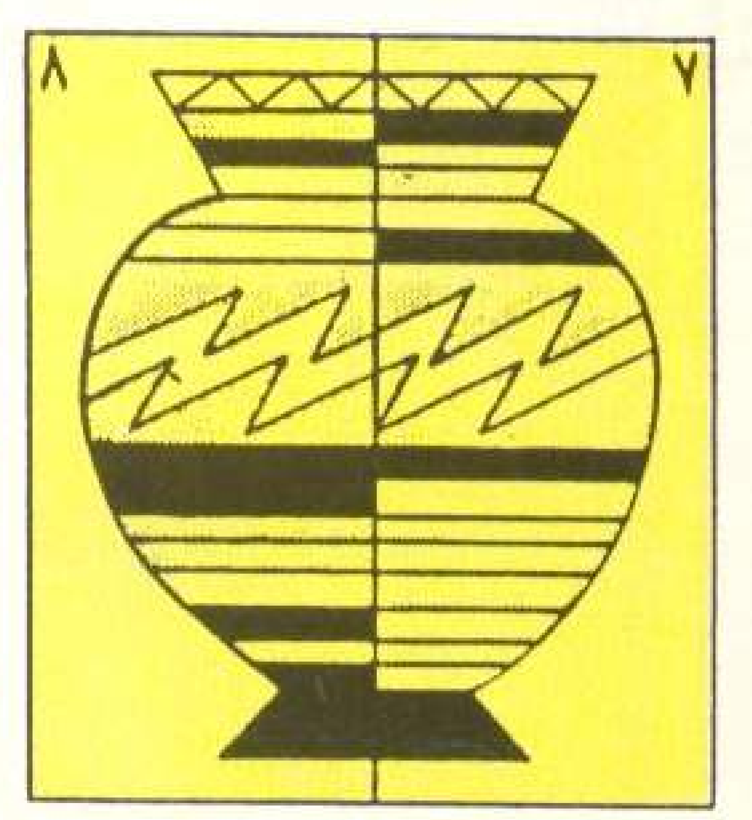
(١) حصان جيد (٢) مرتفع .
(٣) يأسر . (٤) أثناء . (٥) يربح .
(٦) لا ساخن ولا بارد (٧) نادر الوجود . (٨) يختبر

القصر العجيب

الدخول الى هذا القصر العجيب الشكل يكون من باب أما الخروج فيكون من باب آخر هل تستطيع أن تعرف الطريق حسب ما تشير الأسهم ؟



الأوانى الخزفية

الأوانى الخزفية الأربع انكسرت كل واحدة منها الى نصفين العامل الذى حاول التوفيق بين نصفى كل آنية ، أخطأ فى ترتيبها هل تستطيع أن تعرف النصف الثانى لكل آنية ؟

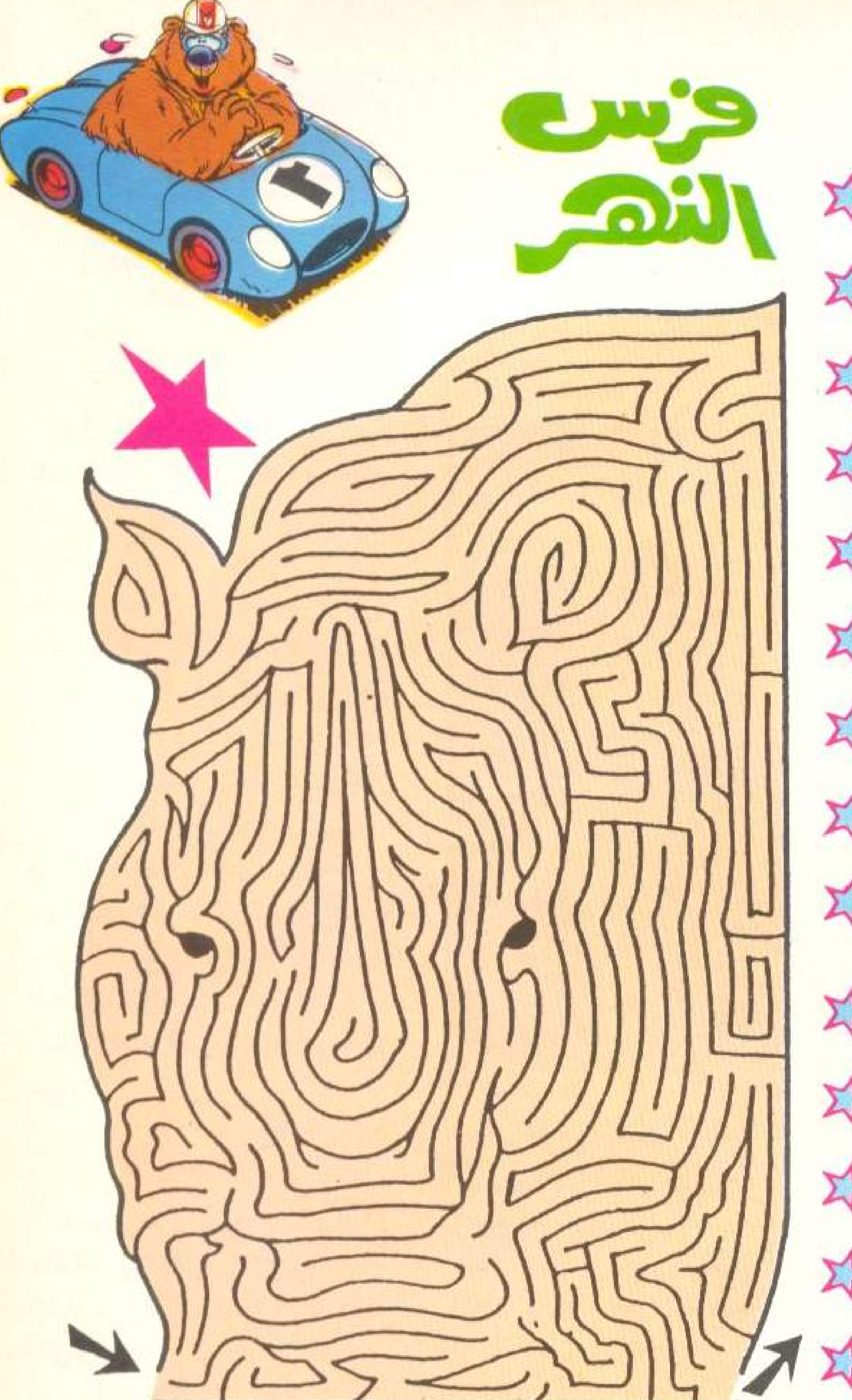


هذه خمسة ظلال لصورة الصبى راكب الحمار ، لكن من بينها ظلا واحدا فقط هو الحقيقى ، هل تستطيع أن تحدده ؟



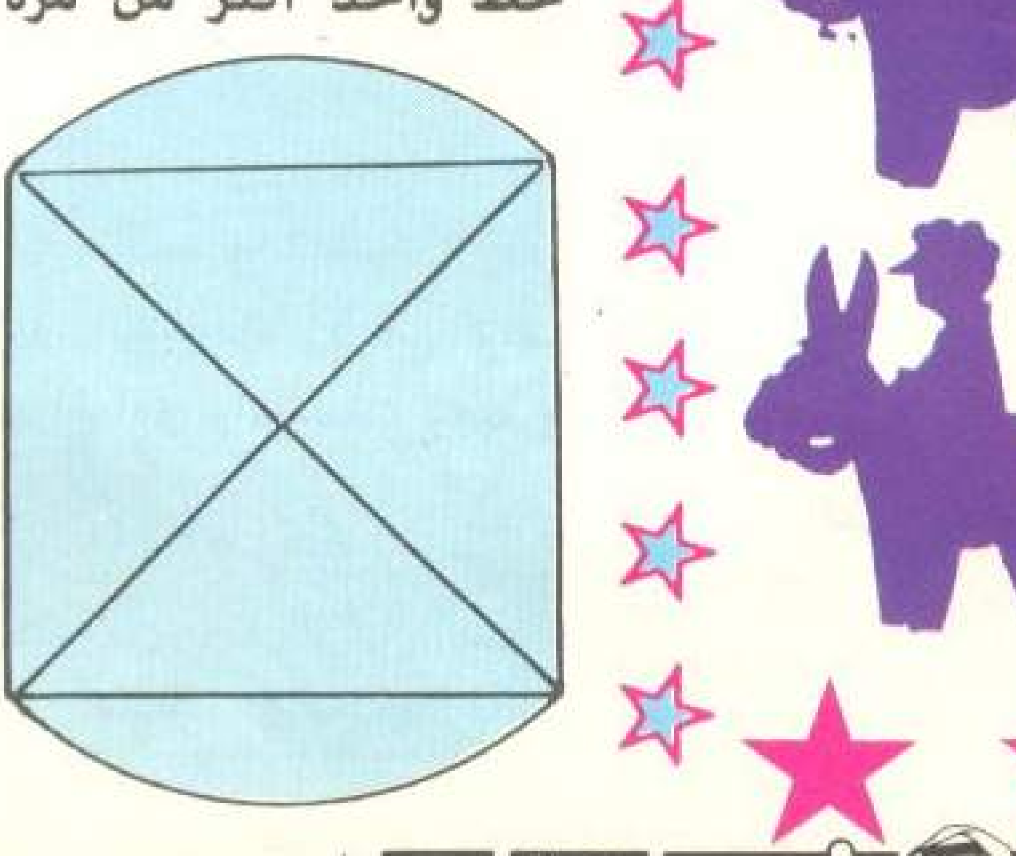



فرس النهر

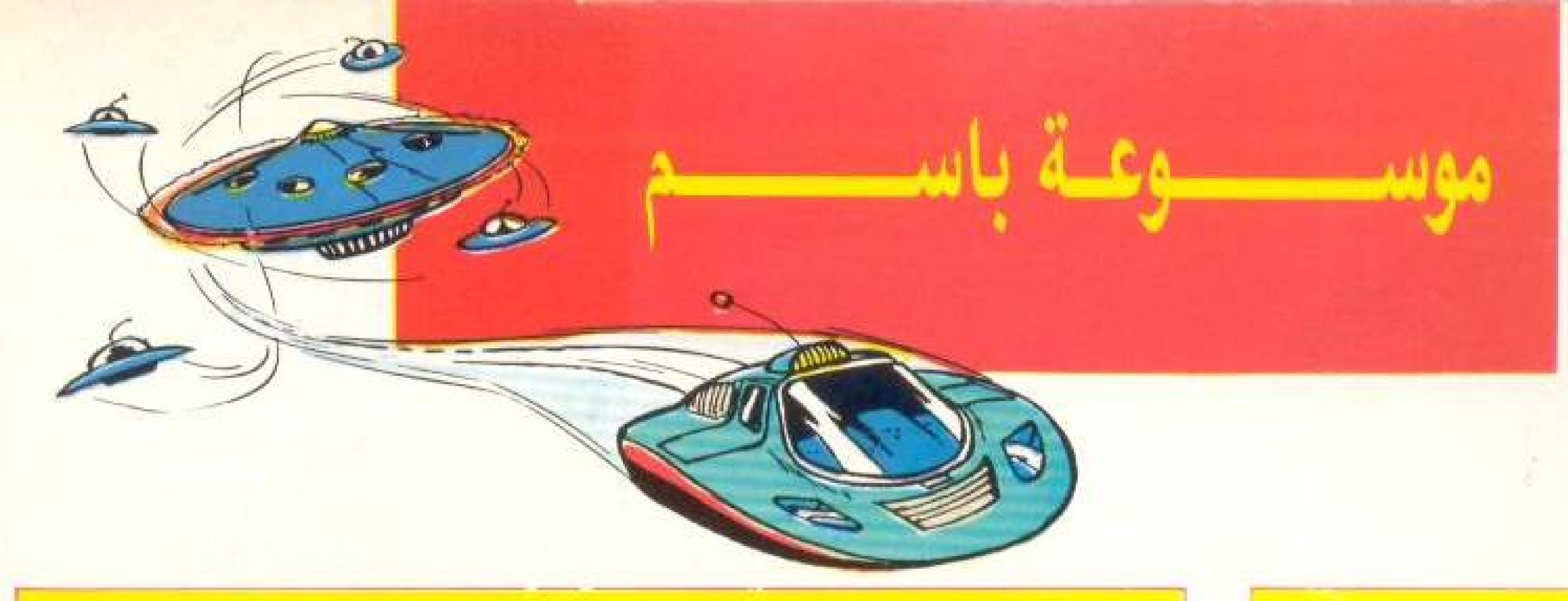


هذه المتاهة تدور فى جسم فرس النهر ، هل تستطيع أن تعبرها من سهم الدخول ، حتى تصل الى سهم الخروج ؟

هل تستطيع أن تمر على كل خطوط هذا الشكل فى خط واحد متصل بحيث لا ترفع القلم عن الورقة ، ولاتمر على خط واحد اكثر من مرة واحدة .




موسوعة باسم



مصابيح الإنارة

قبل أن يكتشف الإنسان النار كان يتزود بالضوء والحرارة من الشمس ، وبما أنه لم يستطع التحكم بتلك الطاقة حسب حاجته فإنه كان عرضة للبرد والظلمة ومن المحتمل أن الإنسان اكتشف النار منذ (١٠٠,٠٠٠) عام ، ثم لاحظ أن بعض المواد قابلة للاشتعال بشكل أفضل من البعض الأخر ، وربما لاحظ أن الدهن المتساقط على النار من جراء شوى اللحوم يحترق ويعطى توهجاً ، ومع مرور الزمن بدأ الأنسان الأستفادة من بعض المواد التى تشتعل وتعطى ضوءاً .

البطيخ

معظم انواع البطيخ تنتمى الى عائلة النباتات الأرضية ، اى النباتات التى تنمو على سطح التربة ، مثل الخيار واليقطين ، ومن المعروف أيضاً أن هذه النباتات هى النوع المتعرش ، وأفضل تربة تصلح لزراعة البطيخ هى التربة الغنية بالمواد العضوية وفى جو دافىء ، أما أصل معظم انواع البطيخ فينقسم الى نوعين اثنين : البطيخ الأحمر ، والبطيخ الأصفر (الشمام) أما موطن البطيخ الأصفر هو جنوب أسيا ، أما موطن البطيخ الأحمر فهو المناطق الاستوائية فى أفريقيا .

حساسية اللمس

الحساسية القصوى للاصابع تبلغ إلى درجة أن الاهتزاز حركته لاتتعدى ٠,٠٢ من الميكرون الذى يمكن تحسسه .

قوس قزح



قوس قزح ما هو إلا طيف منحن أو حزمة من الألوان متفرقة كل على حدة بمرورها من خلال قطرة الصابون أو المنشور أو من خلال قطرات المطر المتساقط لأن المطر يعمل عمل المنشور فإذا أردت رؤية قوس قزح انظر إلى وابل من المطر عندما تكون الشمس مشعة وتقف أنت فى الوسط ، المطر أمامك والشمس خلفك بحيث تكون الشمس وعيناك ومركز قوس قزح على خط مستقيم واحد .

الأسمنت المسلح

تعتبر مادة الأسمنت من اهم مواد البناء فى الوقت الحاضر ، فهى مادة قوية وفعاليتها تدوم حتى سنوات طويلة دون أن تضعف قوتها ، ويصنع الاسمنت المسلح من مادة اسمنت بورتلاند وماء ورمل وحصى أو حجارة مكسرة حيث يصب المزيج فى قوالب ، وقد يصب المزيج فوق أرض رملية أو مليئة بالحصى وعندما يجف المزيج تصبح الأرض صلبة ويسهل استخدام الأرض لإنشاء بعض المرافق والمنشآت والطرق .

الأرض

أكثر من ١٠ ٪ من مساحة الأرض مغطاة بالجليد بصورة دائمة

الغبار

الغبار عبارة عن جسيمات وذرات من مواد صلبة صغيرة جدا يحملها الهواء ويرفعها عاليا بواسطة الرياح من المكان الذى نشات فيه الى ان تترسب وتهدأ فى النهاية وذلك بسبب الجاذبية الأرضية أو المطر .

البلاتين

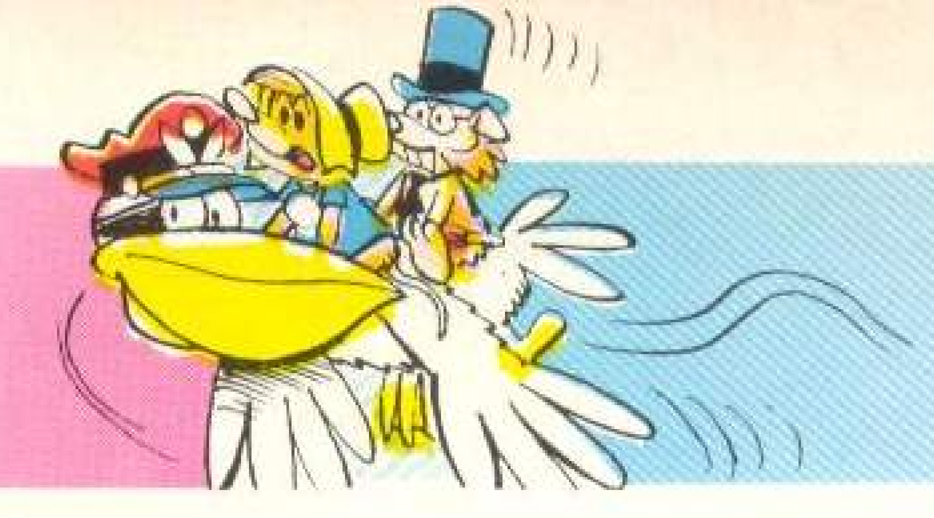
البلاتين معدن لونه أبيض مع قليل من الرمادى ، وغالبا ما يكون مرنا مثل الذهب وان مكعبا منه طول اضلاعه ٣٠سم يزن اكثر من نصف طن ، ويوجد البلاتين الخام عادة مختلطا مع المعادن النادرة كالبلاديوم والراديوم



لوزة.. منير الشرير

ملخص مانشر

● بينما لوزة وجلاجل يتنزهان فى الغابة ، رآهما ثعلب وأخذ يطاردهما من أجل افتراسهما ، وهنا لم تجد لوزة وسيلة إلا اللجوء إلى كوخ حارس الغابة للإختباء فيه .. وهنا يلجأ حارس الغابة إلى حيلة ، حيث يطلق صفارته ، فيأتى صديقه الغراب حاملًا علبة الجبن ، وعندما يراه الثعلب ينطلق خلفه ليستولى على الجبن ، وبذلك تنجو لوزة وجلاجل .




لقد ورثنا عن عمتنا محاسن منزلا يقع عند جذع شجرة بلوط في مكان يدعى الزهور السعيدة هل تعرف هذا المكان؟
طبعا.. إنه قريب جدا من هنا سأقودكم إليه..


لقد كنت على علاقة طيبة جدا بعمتكما محاسن!!

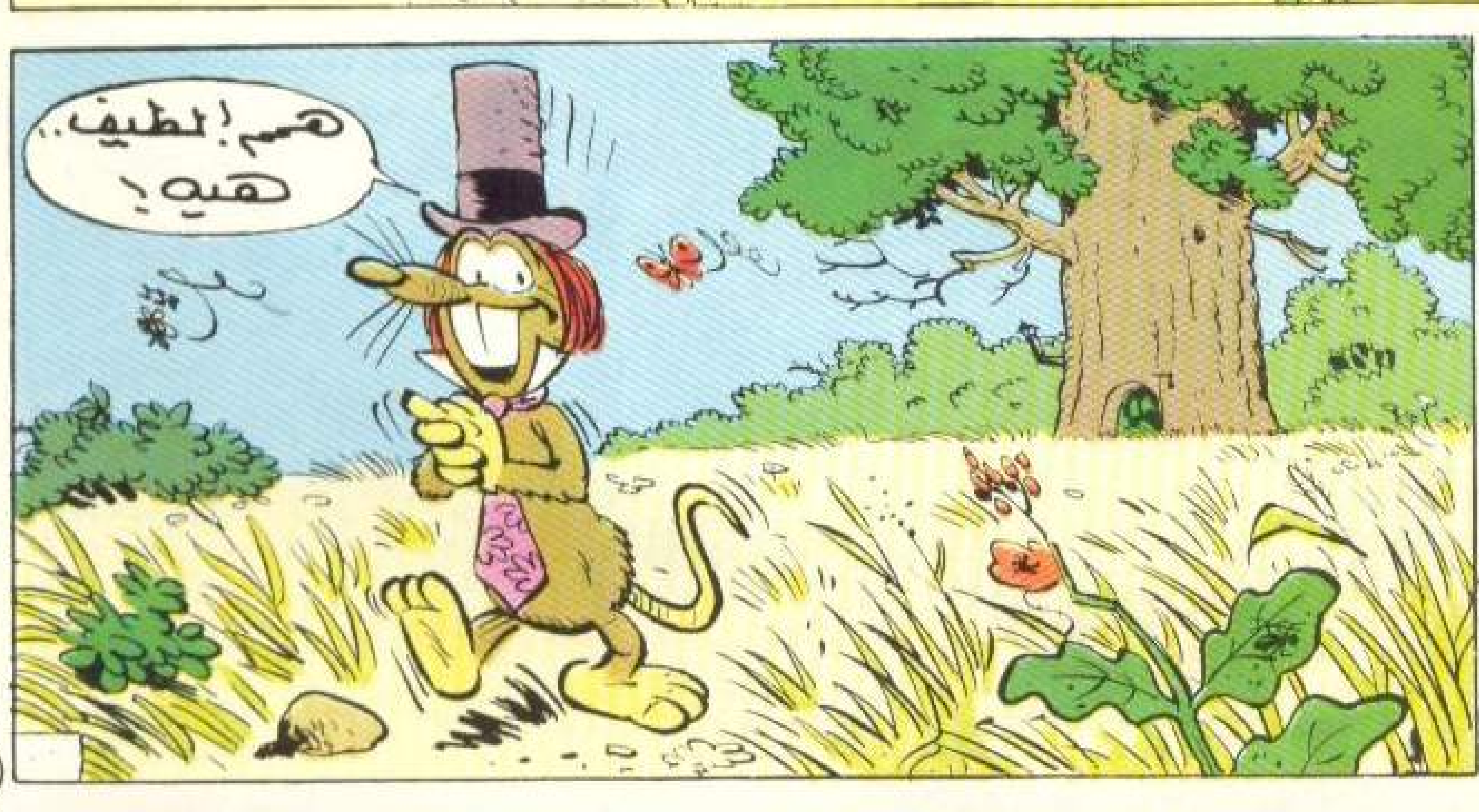

لقد آل مصيرها ومصير أموالها إلى معدة هذا الثعلب الشرير..

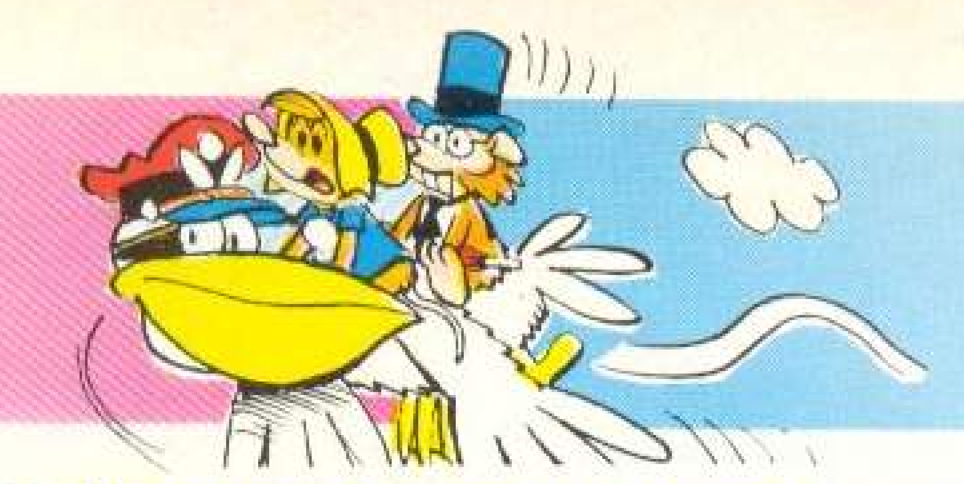

ماذا؟ هل هكذا ماتت عمتي؟!
نعم للأسف يا آنسة!!


ياله من حيوان حقير! سوف أنتقم منه!


هذا هو المكان!


هاهو الباب مفتوح ولم يتبق لكم إلا أن تدخلوا منزلكم الجديد.. واسمحوا لي بالانصراف!


همم! لطيف.. هيه!





إنه ليس فاخرا.. و لكنك ستعرفين كيف تحولينه إلى جنة بذوقك الرائع يا الوزة!
سنيف! هيء!



ياه!
!؟



واه واه واه واه
صورة عمتى محاسن!
إهئ إهئ كم كانت عمتى لطيفة!



وفى المساء







هل سمعتا؟
لقد رن أحدهم الجرس!



من يكون هذا الزائر الليلى؟
ياله من إزعاج كنت أنام نوما هانئا!



لا يوجد أحد!
!؟



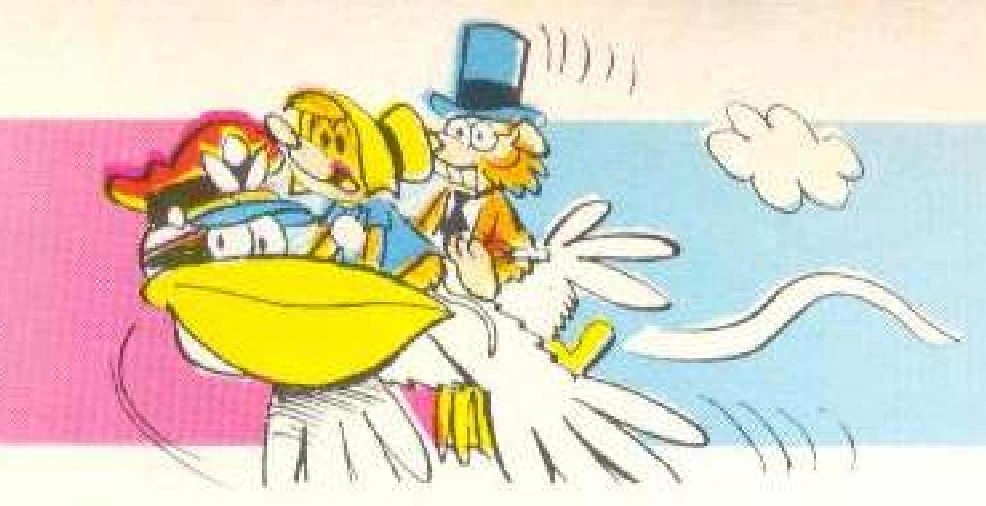
قد يكون أحد السخفاء يريد أن يمزح فى منتصف الليل..
من هذا الغبى؟



تصبحين على خير يا الوزة!
أسكت ونم



٥




كلا! هذه المرة لن أسكت!


أين أنت أيها الحقير؟


هل تختبئ وراء الشجرة؟


لقد أمسك به! رائع!
خلص عليه يا جلاجل
باف
بوم
دريج


يجب أن يعطيه درسا حتى لا يحاول إزعاجنا ثانية!


ألن تعود يا جلاجل؟


ألن تعود؟


جلاجل.. أين أنت؟


جلاجل!























• البقية في العدد القادم •



الكلاب والذئاب

بينما كانت بعض الكلاب تحرس قطيعا من الخراف اقبل عليها مجموعة من الذئاب .. وقالت لها : كم انتم مساكين ايها الكلاب فانتم تشبهوننا ومع ذلك فانتم تتعبون بينما نعيش نحن فى هناء وراحة .. ما رأيكم فى ان تجيئوا وتعيشوا معنا كما نعيش ، قالت الكلاب يجب ان نؤدى واجبنا نحو سيدنا ، إنه يثق بنا ونحن نعمل فى مزرعته حيث نحمى الخراف والغنم من اللصوص ، قال احد الذئاب : ولماذا تعملون عنده إنه يكلفكم بعمل صعب وكثير ، اما نحن فلا نعمل ونجد الكثير من الطعام .. تعالوا معنا ، وستجدون ان الحياة بلا عمل اجمل بكثير .

وفكرت الكلاب فى الامر طويلا ، وفى النهاية قالت للذئاب : حسنا سوف نأتى معكم .. وتركت الكلاب قطيع الخراف الذى كلفها صاحبها بحراستها وخرجت من المزرعة وذهبت مع الذئاب ، وعندما ابتعدت الكلاب والذئاب عن المزرعة مسافة طويلة التفتت الذئاب وقالت للكلاب : لقد أصبحتم الان تحت رحمتنا وستكونون طعامنا اليوم ..

وهكذا فإن من خان الثقة استحق سوء الجزاء



باسم

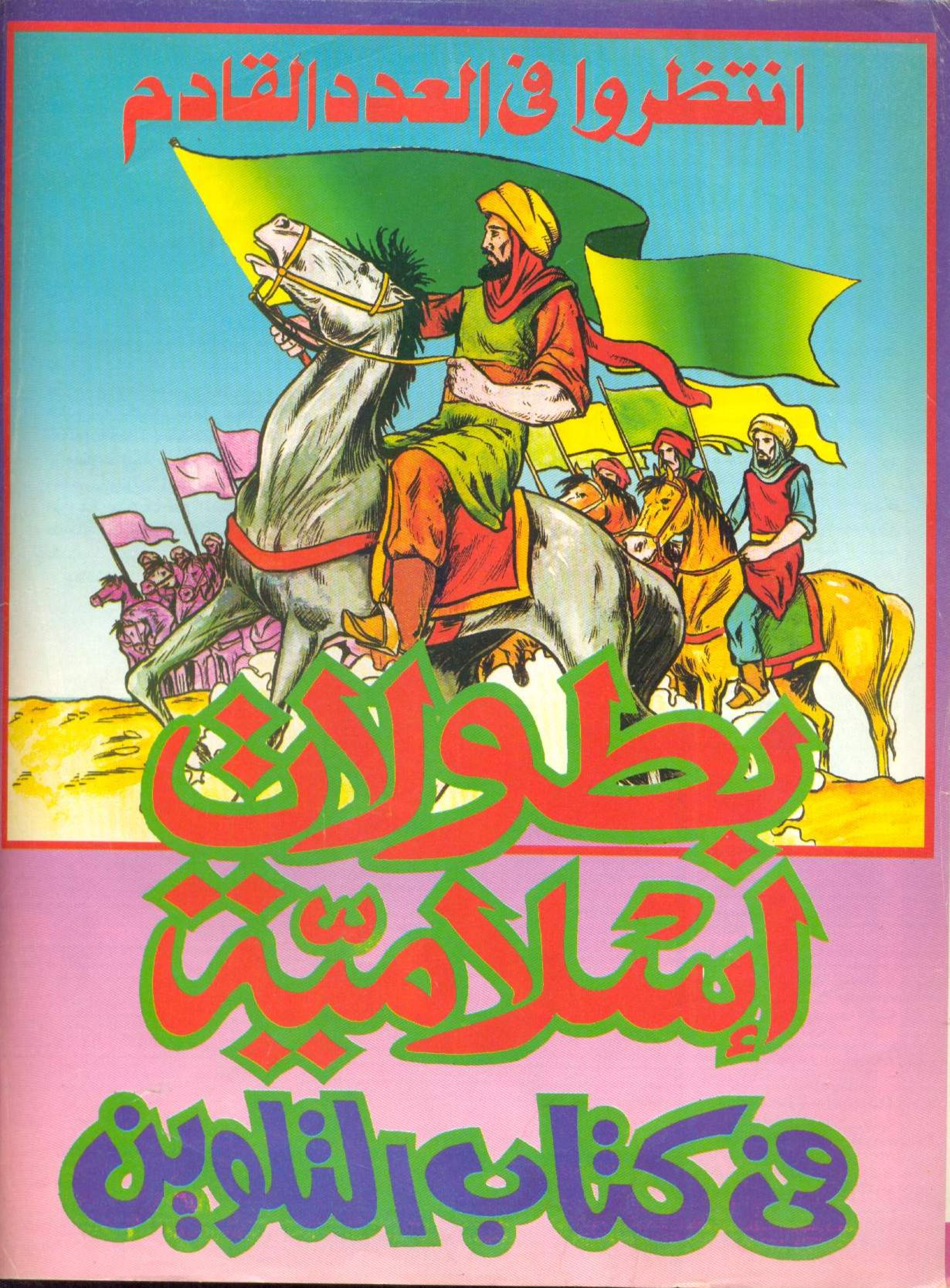
الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج: مجدى محمد الادهم
التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٦٧)
جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٧٩٤٤ .
الدمام : ٨٤١٠٨٤٠ الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة
٥٥٨٥٠٧٨ ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

ABC تخضع لمراقبة مؤسسة للتحقق من الانتشار



انتظروا فى العدد القادم
بطولات إسلامية
فى كتاب التلوين


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس